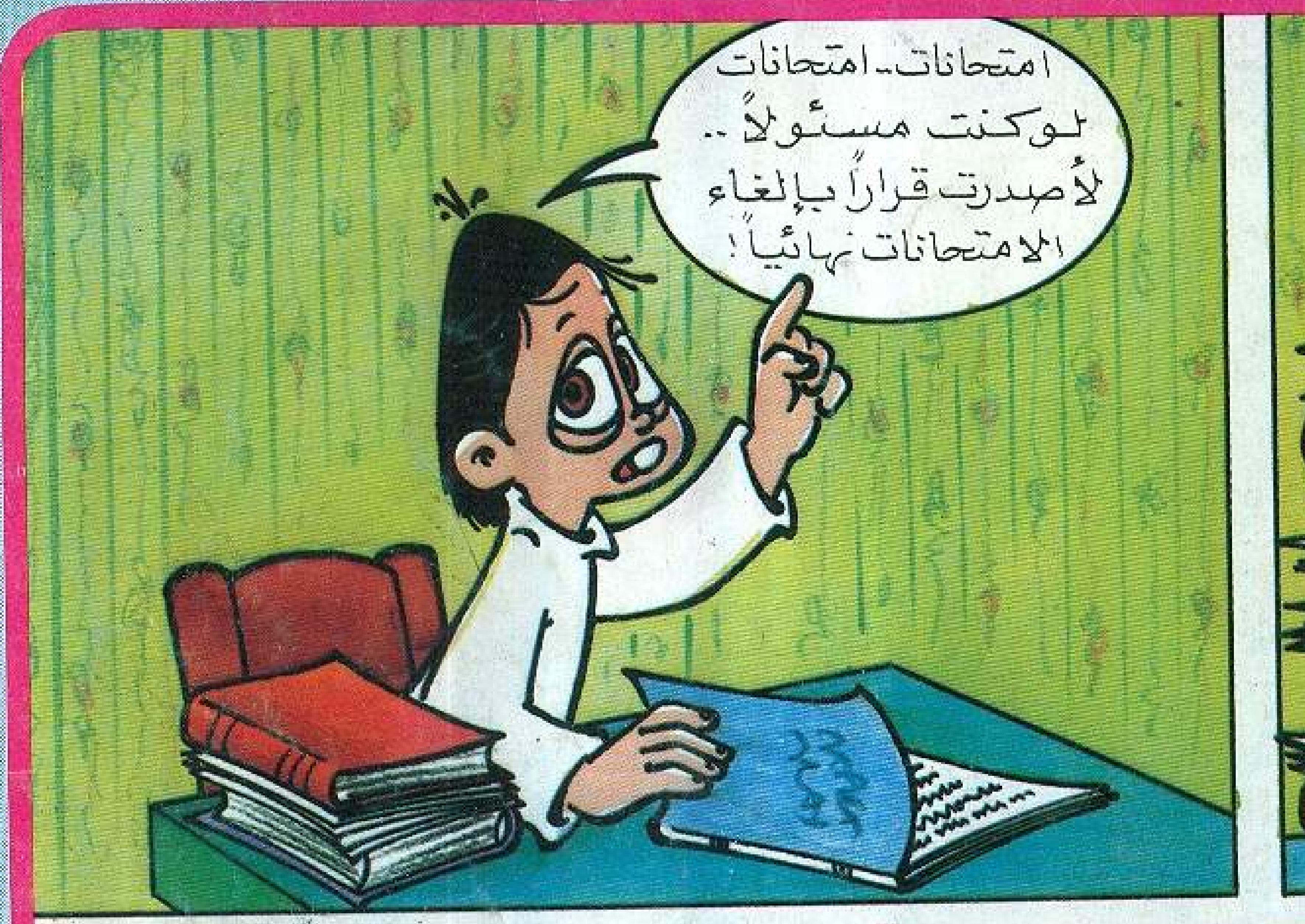


مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٢ مايو ١٩٩١م ● الموافق ٩ ذي القعدة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٩ ● الثمن ٣ دراهم ●





كسلان يا بطل

الامتحانات تضيع وقتنا

عاش كسلان زعيم الطلاب

يعيش كسلان الحر

لا امتحانات بعد اليوم!

كسلان.. كسلان يا أشجع الشجعان!

تابع القصة على الصفحة التالية:





كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه





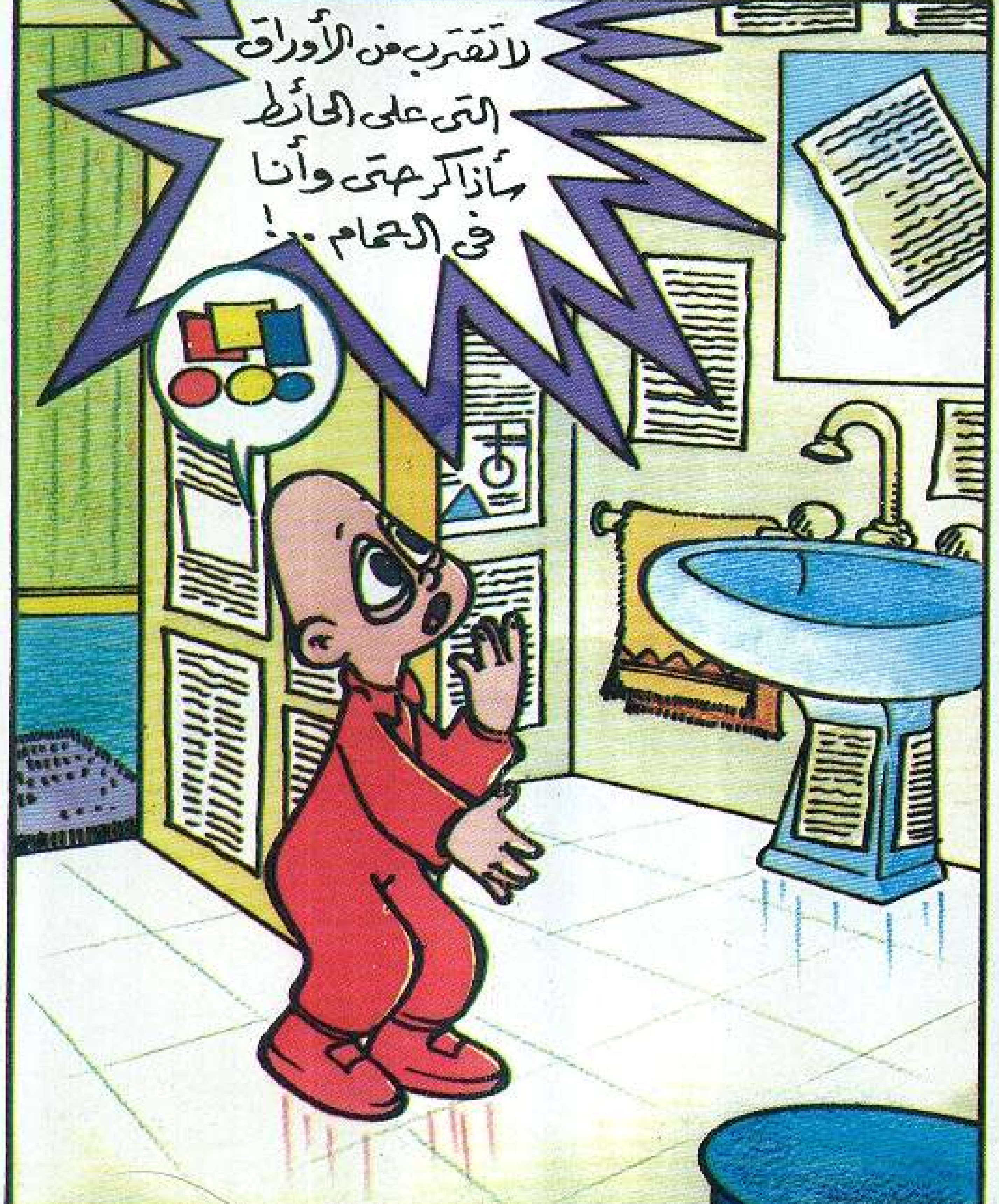












بارك الله فيكم

أكثر من مائة مسابقة، قدمتها (ماجد)، خلال السنوات الماضية، كانت موضع إعجاب واهتمام الأصدقاء، لكن المسابقة الدينية الجديدة، حول حفظ القرآن الكريم، والتي بدأ نشرها في شهر مارس الماضي، جذبت اهتماماً أكبر وتقديراً بلا حدود.

هذه المسابقة وعنوانها «دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم» هي دعوة للأصدقاء لحفظ عدد من آيات القرآن البينات كل أسبوع، وأن يقسم الصديق الذي يرغب في المشاركة بأن يحفظ الآيات المطلوبة كل أسبوع، ويكون على استعداد لأن يتلقى مكالمة هاتفية مني، اسمع منه خلالها الآيات المطلوبة.

آلاف الأصدقاء.. اشتركوا في هذه المسابقة، لم يكتفوا بذلك بل كتبوا يعبرون عن اعجابهم بالهدف السامي من ورائها.

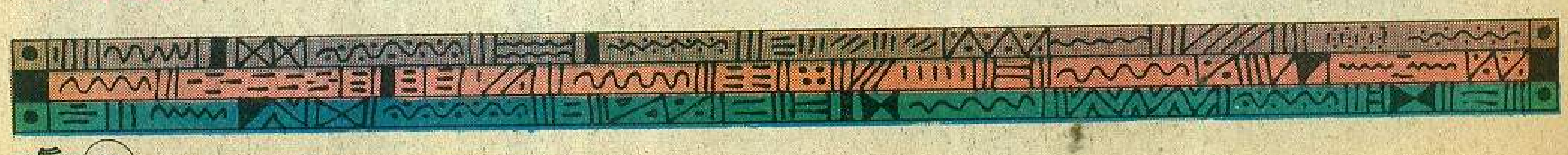
وخلال الأسابيع الماضية، كنت أجرى اتصالات هاتفية مع الأصدقاء المشتركين في المسابقة. كنت أستمع اليهم وهم يرتلون القرآن، بلغة سليمة واحساس عميق بمعنى الكلمات.

بكل المقاييس أستطيع أن أقول أن هذه المسابقة، من أنجح المسابقات.

أحمد الله وأشكره. وأقول لكل مشترك في المسابقة: بارك الله فيك.

مع محبتي





بين ماجد وأصدقائه

أنشطة..

● لماذا لا تهتم مجلة «ماجد» بأنشطة المدارس الابتدائية؟

سلطان محمد يوسف
أبوظبي - الامارات

●● أنا أهتم فعلاً بهذه الأنشطة من خلال ما أنشره في صفحة المندوبين، من رسائل مندوبي ماجد والتي تتضمن آخر أخبار أنشطة المدارس.

أين الكتب؟

● في العدد رقم [٤٧٦] قلتم أن المجلة ستصدر كتباً جديدة مثل: تفسير جزء (عمّ)، وكتاب لكسلان جداً، وكتاب محاكمة في حديقة الحيوانات.. فأين هذه الكتب، ومتى ستصدر؟!

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

●● تتم الآن طباعة هذه الكتب، وسأعلن عن موعد طرحها في الأسواق بمجرد الانتهاء من طباعتها.

شارة الامتياز

● لماذا لم تعودوا تمنحون ميداليات ذهبية للفقرات المميزة، كما كنتم تفعلون؟

وليد خالد البياري
الدوحة - قطر

●● إستبدلنا الميدالية الذهبية بشارة الامتياز التي يحصل عليها ثلاثة أصدقاء كل أسبوع.



● أيهما أهم في نظرك: جمال البنت أم أخلاقها؟

منى نعيم
القاهرة - مصر

●● الأخلاق تأتي في المرتبة الأولى.

من أكون..

● هل أنت أستاذ، أم معلم.. من تكون؟

منة الله مجدى الرجال
رأس الخيمة - الامارات

●● حاشا لله. أنا إنسان بسيط جداً.. يبحث عن المعرفة.

كاتباً ورساماً

● أريد أن أصبح مؤلفاً ورساماً، عندما أكبر، فبماذا تنصحني؟

خالد على المشيطي
تبوك - السعودية

●● اقرأ كثيراً.. وإن كانت لديك موهبة الرسم إرسم أكثر.

عملات جديدة

● هل ستعرض عملات جديدة للبيع؟

حسين على الصايغ
الشارقة - الامارات

●● نعم.. قريباً جداً بإذن الله.



● أنا دائم الضحك.. مما يعرضني للحرج الشديد في معظم الأحيان.. أريد أن أتخلص من هذه العادة.. ماذا أفعل؟

ع. ب. م.
الغاط - السعودية

●● حاول أن تتمالك أعصابك.. وفكر في أي موقف حدث لك قبل هذه اللحظة في المدرسة، في الشارع، في البيت.. فكر مثلاً كيف وماذا ستستذكر الليلة.. وماذا ستخبر والدك بخصوص أي موضوع يشغل بالك. وهكذا، تستطيع أن تتمالك نفسك وأعصابك أكثر.. وتذكر دائماً أن للضحك أوقاته.

سؤال صعب

● هل يمكنني أن أسألك أي سؤال يصعب عليّ فهمه في أي مادة من موادي الدراسية؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

●● من الأفضل إذا واجهت أي صعوبة في أي مادة أن تسأل مدرس هذه المادة.. فإن إجابته ستكون في صميم المنهج الدراسي المقرر عليك.



● ما هو شعورك عندما تقبض على مجرم خطير؟

سعود على اللوغاني
الشارقة - الامارات

●● إحساس عظيم بالفرح لأنني خلصت المجتمع من شروره.

صورة..

● هل لابد من وجود صور مع الخبر أو اللقاء الذي أبعث به لصفحة المندوبين؟

هيثم نورالدين
تونس

●● من الأفضل إرسال صورة، فهذا يعزز ما ترسل به من أخبار ولقاءات.. لكن إن تعذر عليك ذلك.. فيمكن الاستغناء عن الصورة.

من.. والى

● من سارة حمد مسلم - السعودية - حوطة بني تميم - الحلوة ١١٩٤١ - متوسطة الحلوة للبنات.. إلى مارية أسيف - المغرب:

- رجاء مراسلتي على عنواني.. فأنا أريد مراسلتك في أقرب فرصة.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٨ من رمضان عام ١٣٩٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هشام أحمدين
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٥ أكتوبر عام ١٩٧٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٧ سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رملة محمد جواد
سنابس - البحرين

●● يوافق يوم الاثنين ٣ من شوال عام ١٣٩٦ هجرية.

حب المدرسين

● كيف أجعل المدرسين في المدرسة يحبونني؟

منصور محمد عبدالله
النماص - السعودية

●● بتفوقك وحسن أخلاقك، وإحترامك لهم وحسن تعاملك مع زملائك.



ردود سريعة

● سميرة وعائشة محمد - أبوظبي [الامارات]:
- أهلاً بكما.. وفي انتظار مساهماتكما.

● محمد ممدوح - الدوحة [قطر]:
- أين الصورة؟

● عبدالقادر السعيد ابراهيم - كفرالشيخ [مصر]:
- نرحب بك.. والحمد لله على تحسن حالتك.

القصة الكاملة

الحياة دقائق وثوان

سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : عبد العال

ترن ترن ترن ترن

الوقت لا يزال مبكرًا
أنام قليلاً
... !

بيب بيب .. بيب

سيارة المدرسة .. لم أرتد ملابسي بعد .. أمي .. أمي .. قولي للسائق أن ينتظر قليلاً ...

آسف .. لن أنتظر!

سأعبر هذا الشارع المدرسة تقع عند الشارع المتقاطع معه

سأكون في المدرسة قبل أن تصل إليها سيارة المدرسة

بيب بيب بيب بيب

آووو آوووو آووو او

توت توت

كيف أعبر الشارع والسيارات لا تقف أبدًا !!

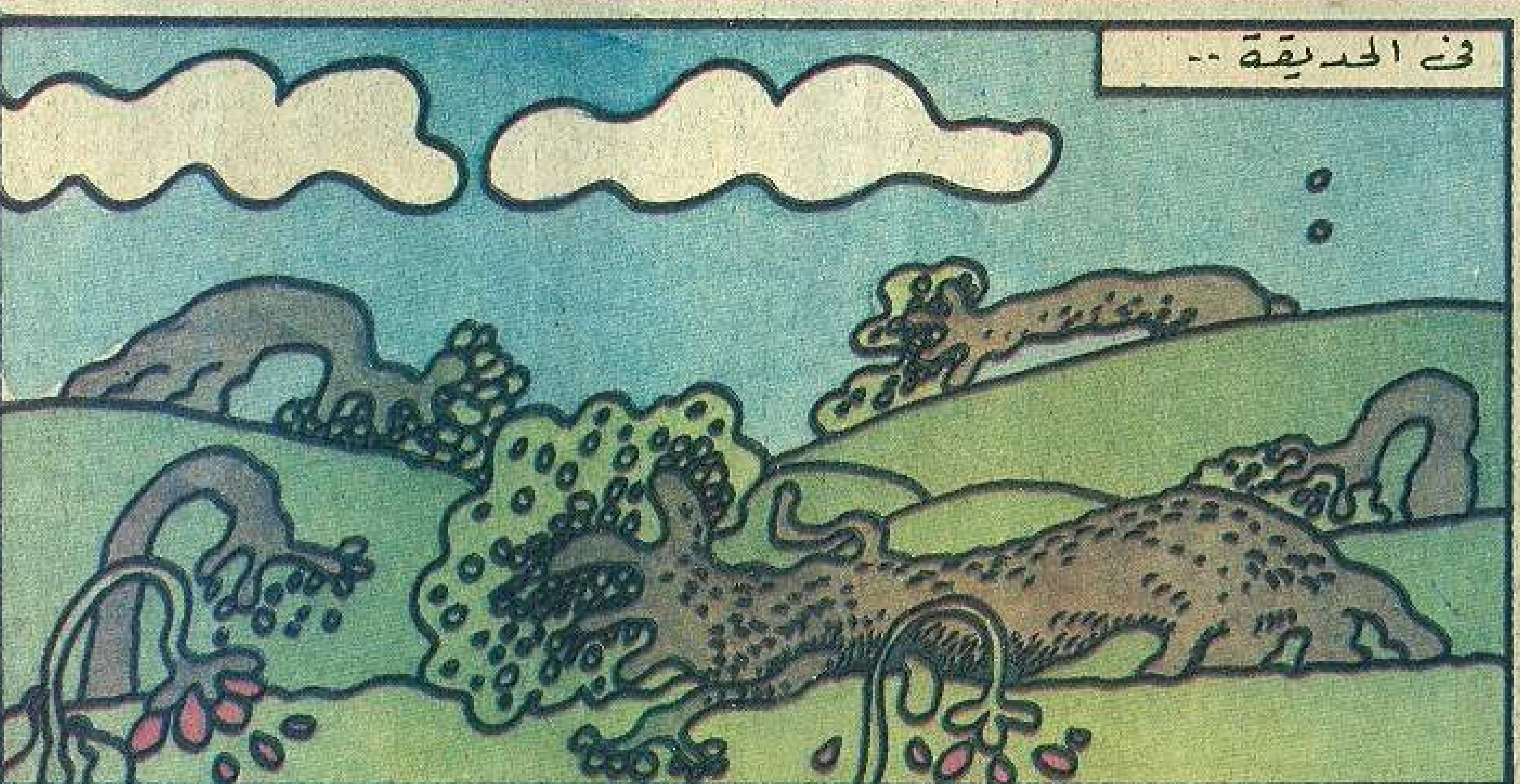

لماذا تقفين وحدك هكذا.. ؟!!
أنتظر وقوف السيارات كي أعبر الشارع
السيارات لن تتوقف هنا أبداً وعبور الشارع من هذا النفق !!
مدرسة
عفواً يا مريم ..لا أستطيع أن اسمح لك بالدخول !
سوف توبخني أمي اليوم وسوف تعاقبني المدرسة غداً .. ماذا افعل ..؟!
أنتظرها حتى انتهاء موعد الدروس وأعود إلى البيت فلا توبخني أمي!
ولكن ماذا أقول للمدرسة غداً ؟ أحس بإرهاق !
خا
خا
خا
خا
من أنت ؟
أنا الزمن !
لوانك توقفت اليوم نصف ساعة لذهبت إلى المدرسة في موعدها
هل تعرفين ماذا يحدث لو توقفت دقيقة واحدة
ليتني أرى ما يحدث !
حسناً .. قيديني بهذا الحبل ، بعدها سيتوقف العالم ...




من يملك هذه الساعة يستطيع وحده أن يرى العالم وقد توقف!


وماذا أفعل بهذا المنجل؟
إذا لم تحتملى الحياة وحدك فعودى الىّ ومزقى به قيودى


ولماذا أمزق قيود الزمن؟ سأعيش وحدى أستمتع بالحياة


فى الحديقة..








توقفت الحياة فى المدينة!


سوف أمزق قيود الزمن حالاً..



ها .. ها .. ها .. لماذا تعجلت بالحضور ؟!
لم أحتمل توقف الحياة !
أنظرى إلى الساعة لتعرفى كم توقفت الحياة ؟
يا إلهى ! دقيقتان فقط لم أحتملهما وحدى !!
لماذا لم تحتملى الحياة وحدك .. ؟
لأن الحياة هى الناس والطبيعة والشمس والقمر و .. و ..
خذ ساعتك الزجاجية ومنجلك .. لا أحتمل وجودهما معى ..
ليتك تستمتعين بالحياة !!!
كاد الموت يخطفنى يا مريم !!
عادت الحياه إلى جذورى
توقفت عن الغناء عندما توقفت الحياة
تجمدت أطرافى حين توقفت عن الجرى !
ليت مريم كانت معنا فى هذه الرحلة !!
لماذا لم تحضر الى المدرسة اليوم ؟
أستاذتى .. أستاذتى مريم نائمة على المقعد !!



















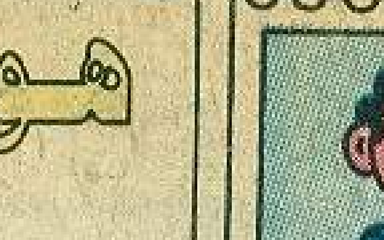
وحكت مريم لماذا تأخرت .. والحلم الذي رأته ..





■ تمت ■





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



طوابع .. ومندوبون







● اليمن - عدن - خورمكسر - وليد حسني المدير:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية اليمنية في شهر ديسمبر الماضي مجموعة طوابع مخصصة لأنواع من الحيوانات والطيور والفراشات.. هذه المجموعة البريدية تضم طابعين لحيوانين منقرضين منذ زمن طويل.. فالطابع فئة ١٠ فلوس يمثل أحد الطيور الضخمة البائدة، أما الطابع فئة ٣٥ فلساً فيمثل حيوان (الماموث) المنقرض الشبيه بالفيل.





● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية مجموعتين تضم كل منهما ثلاثة طوابع.. الأولى مخصصة للفراشات، وهي من فئة ٥٥٠ قرشاً بالتساوي.. أما المجموعة الثانية، فتصوِّر أنواعاً من الطيور المحلية، وهي من فئة ٦٠٠ قرش بالتساوي.







إعلانات.. وطوابع



● خلفية طابع نيوزيلندي من عام ١٨٩٣ تحمل إعلاناً تجارياً.

أول دولة في العالم سمحت بطباعة إعلانات تجارية مختلفة على خلفية طوابعها هي نيوزيلنده، عام ١٨٩٣.. هذه التجربة توقفت بعد سنتين من جراء اعتراض الجمهور عليها.. وقد أحيت سيراليون هذه التجربة عامَيْ ١٩٦٤ و ١٩٦٥، واستمرت حتى عام ١٩٧٢.

طابع.. ومناسبة



أصدرت أستراليا في ١٠ يناير الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة احتفالها بالذكرى التسعين لعيدها الوطني.. وكان قد تم إعلان قيام أستراليا الموحَّدة، أو (الكومنولث الأسترالي) في مطلع يناير ١٩٠١، بعد أن كانت مقاطعات البلاد مستعمرات بريطانية.

هل تبادلني الطوابع؟

● وسيم الجدي:
تونس - حمام سوسه - نهج استكهولم - منزل عدد ٤.

● حسين صالح عبيد:
الجمهورية اليمنية - صنعاء القديمة - حارة داود - ص . ب: ٨٧٦٨.

● نادين أحمد رامي فريد الشوا:
الأردن - عمان - ضاحية الحسين - عمارة ٩ (شقة ٥).

● أشحيتي عزيز محمد:
المغرب - الناظور - ص . ب: ٦٣٧.

● سامح محمود محمد المهدي:
مصر - القاهرة - وادي حوف - ش ٣ - عمارة ١٣ (الرمز البريدي: ١١٧٣٣).

● محمد ابراهيم علي حسن العطروني:
السعودية - القنفذة - بلدة القوز - ص . ب: ٢١٩٢٢.

● مصطفى بابكر مصطفى عبدالرحمن:
قطر - الدوحة - الجهاز المركزي للاحصاء - ص . ب: ٧٢٨٣ (بواسطة الوالد).

هل تبادلني العملات؟

● أسعد جواد اسماعيل:
السعودية - سكاكا الجوف - ص . ب: ٥٦٣.

● ماجد خروف:
تونس ١٠٠٠ - ص . ب: ٦٨١.

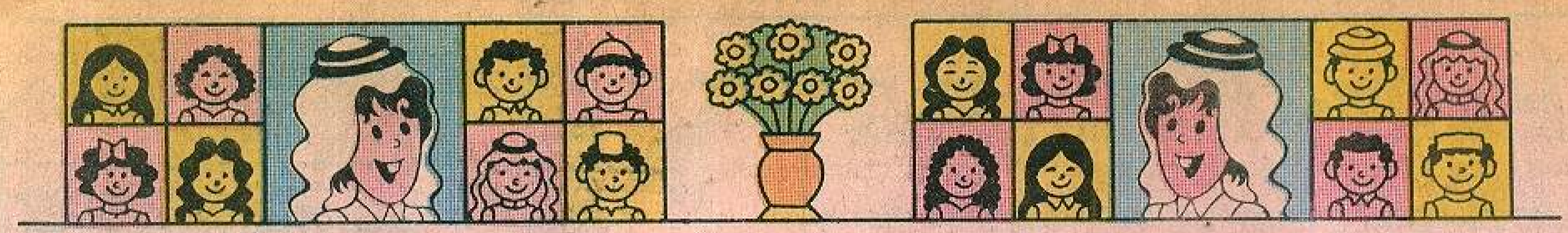
● إنتصار أحمد نصر آل بوسعيد:
سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٨٠٢١.

● محمد مصطفى هلال:
مصر - القاهرة - العجوزة - مدينة الأوقاف - ٦ شارع الإنشراح الكبير.

● عبدالمنعم راشد غيث علي:
البحرين - عراد ٢٤٠ - شارع ٤٠ - منزل رقم ٥٠.

● أحمد ياسين المدهون:
الامارات - العين - دائرة الزراعة والانتاج الحيواني - ص . ب: ١٠٠٤.

● ليلى الشهري:
السعودية - جدة - ص . ب: ١٩١٨٩ (الرمز البريدي: ٢١٤٣٥).



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

إرحم..

يقول الأديب المصري «مصطفى لطفي المنفلوطي»: إرحم الحيوان.. لأنه يحس كما تحس، ويتألم كما تتألم، ويبكي بغير دموع.

وإرحم الطير، ولا تحبسها في أقفاص، ودعها تهيم في الفضاء الواسع حيث تشاء، وتقع حيث يطيب لها التغريد.. أطلقها في سبيلها، وأطلق سمعك وبصرك وراءها لتسمع تغريدها فوق الأشجار.

مروة عوض سامي
دبي - الامارات

نصائح.. الى صديقتي

عاملي الناس معاملة حسنة وباحترام.

- لا تخرجي من فمك إلَّا الكلمة الطيبة.
- تقرَّبي الى الله بالعبادة.
- إحترمي الكبير.. وإعطفي على الصغير.

لا تغضبي.. ولا تتسرعي في اتخاذ القرار.

- ساعدى المسنين إذا احتاجوا المساعدة في عبور الشارع.
- إتبعي نصائح والديك.. وتجنبي الأفعال التي تغضبهما.
- حاولي أن تكون تصرفاتك لائقة ومثالية أمام الناس.

ـ وهكذا، نصبح أنا وأنت فتاتين مثاليتين، خاصة إذا أدينا واجباتنا وذاكرنا.. وتفوقنا.

هنادي أمان صالح عبدالله
عراد - البحرين

إعادة القراءة

سُئل الكاتب الشهير «هيمنجواى» عن عادته في إعادة قراءة أعماله، وهل يسهم ذلك في تنمية أسلوبه الفني.

فأجاب قائلاً: إن إعادة قراءة ما كتبت.. تمكنك من رؤية نقاط الضعف فيما كتبته، ثم تسهم في مساعدتك على معالجة الموضوعات بطريقة أفضل من تلك التي تؤديها بدونها، كما تساعدك في إثراء بعض الإنفعالات التي تحس بأنك لم تعبر عنها بالطريقة المرضية.

مديحة محمد حسين بدوى
القاهرة - مصر

من مفكرتي

- لا تظهر الكهرباء للعين إلا وهي متصلة بسلكيها الموجب والسالب.. وهكذا الحياة.. لا تظهر للوجود إلا مرتبطة بعامليها الخير والشر.
- لا تحاول أن تستر حقيقة نفسك.. فهي تبدو على الرغم منك في معظم أعمالك وتصرفاتك.
- لا يتساوى الناس.. مادامت عقولهم غير متساوية.
- خير الناس من إذا تكلم كان صادقاً، وإذا وعد كان وفياً، وإذا صادق كان مخلصاً.

رضوى أسامة
ابوظبي - الامارات

لسان الكلب

يخرج الكلب لسانه عند التعب، أو من شدة الحرارة.. لان الكلب ليس في جلده غدد عرقية يفرز العرق منها.. لذا فإنه يخرج لسانه المبتل حتى يساعد جسمه على تبخر الماء، فتتوازن حرارة جسمه، ويقل شعوره بالحر.

كريمة جلون
طنجة - المغرب

دواء الحكيم

حبس ملك الفرس أحد الحكماء، وأمر ألَّا يزيد طعامه اليومي على قرصين من شعير وقليل من الملح، فأقام الحكيم على هذه الحال أياماً دون أن يتكلم.. فأمر الملك أصحابه أن يدخلوا على الحكيم ويسألوه عن ذلك، فقالوا: أيها الحكيم.. نراك في ضيق وشدة، دون أن يؤثر ذلك على صحتك، فما السبب؟

فقال الحكيم: إنني علمت دواء من ستة أخلاط آخذ منه كل يوم شيئاً، وهو الذي حفظ لي صحتى كما ترون - والحمد لله -.

قالوا: صفه لنا.

قال: الخلط الأول. الثقة بالله عز وجل، والثاني: علمي أن كل




أصدقاء ماجد



● مصطفى علي
ابوظبي [الامارات]



● فكرى ابوبكر
عدن [اليمن]

● بنطاني سعيد
اسفي [المغرب]

● أحمد فاضل
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد

● محمد ظاهر عواد
رابغ [السعودية]



● محمد رضوان
دبي [الامارات]



● طارق الحمروني
المهدية [تونس]



● منال القوى
[تونس]



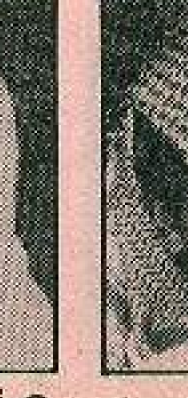


● محمد معاذ
أبوظبي [الامارات]

● كريم الجارحي
أبوظبي [الامارات]



● ثامر محمد
الرياض [السعودية]




● فاطمة يوسف
الشارقة [الامارات]



● دعاء زهير
عمان [الاردن]



● عفيف محمد عمر
أبين [اليمن]




● فاطمة قصاصي
طنجه [المغرب]

● أحمد على قطاني
مكة [السعودية]



بأقلام الأصدقاء

الانسان الناجح

ليس المهم أن يقرأ الانسان كل ما كُتب.. إنما المهم أن يظفر الانسان بالوسائل والأدوات، وكل ما يتيح له أن يضيف في كل يوم إلى علمه علماً، وإلى ثروته العقلية ثروة.. فإن أتيح له أن ينتج ما ينفع الناس، ويزيد في ثرائهم الفكرى.. فهو بذلك يكون الانسان السعيد الناجح في الحياة.

عبدالله محمد سلطان
الفجيرة ـ الامارات

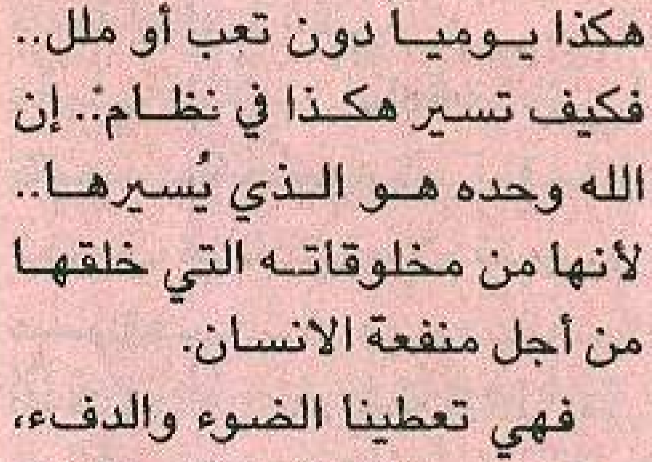
من نِعم الله

كلنا يرى الشمس وهي تطلع كل صباح، وتغيب عند الغروب.. هكذا يومياً دون تعب أو ملل.. فكيف تسير هكذا في نظام.. إن الله وحده هو الذي يُسيرها.. لأنها من مخلوقاته التي خلقها من أجل منفعة الانسان.

فهي تعطينا الضوء والدفء، وهي التي تقتل الجراثيم داخل المنازل.. وهي تعمل على تصاعد أبخرة البحار لتسقط مطراً يحيى به الأرض، فتنبت الزروع والثمار.. ليأكل منها الانسان.

وإذا فرضنا أن الشمس تحتاج وتعتمد على البترول أو مشتقاته.. فكم تحتاج؟!

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء ـ اليمن



عندما تضحك..

عندما تضحك فإن ثلاث عشرة عضلة تعمل لترسم الإبتسامة على وجهك.. وعندما تعبس فإن أربعاً وثلاثين عضلة تعمل لترسم العبوس على وجهك.. فلماذا تُكبد نفسك كل هذا العناء؟!

جيهان صالح درويش
سيهات ـ السعودية

إختبر نفسك..

- الرجل الذي يكون غرضه من الحياة، سعادة نفسه.. هو رجل سوء.
- والرجل الذي يكون غرضه من الحياة، حسن رأى الناس فيه.. هو رجل ضعيف.
- والرجل الذي يهدف الى مساعدة إخوانه وإسعادهم.. هو رجل خير.
- أما الرجل الذي يجعل هدفه في الحياة الأعمال لوجه الله.. فهو رجل عظيم.

ناصر محمد عبدالله
الأبيض ـ سلطنة عمان

الصدق..

هرب أحد الرجال من جنود الاحتلال.. دخل متجراً، وطلب من صاحبه أن يخفيه.. فأخفاه التاجر في جوال مملوء بالقش، ولما وصل رجال الشرطة، سألوا التاجر: هل رأيت الرجل الهارب؟

قال التاجر: نعم.. إنه يختبىء داخل هذا الجوال.

سمع الرجل هذا الكلام.. فخاف، وظن رجال الشرطة أن التاجر يمزح.. فتركوه وإنصرفوا.

خرج الرجل من الجوال، وقال للتاجر في غضب: كيف تدلهم على مكاني هكذا، وقد إستجرت بك؟

قال التاجر: أني ما تعودت إلَّا الصدق.. وقد نجاك الله بسبب ذلك.

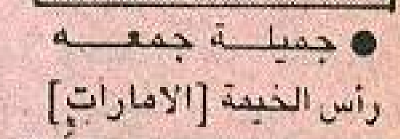
عمر عبدالله مبروك
حضرموت ـ اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد



● جميلة جمعه
رأس الخيمة [الامارات]



● أحمد علي محمد
[السعودية]

● عزة المهبولي
حمام الأنف [تونس]



● أميرة رأفت المليجي
رأس الخيمة [الامارات]



● مروة معاذ
أبوظبي [الامارات]



● محسن عمر
سلا [المغرب]



● ناصر هادي ناصر
الفروانية [الكويت]



● محمد لطفي موسى
العين [الامارات]



● مراد الصيادي
تونس [تونس]

● سمية سالم حمد
[سلطنة عمان]

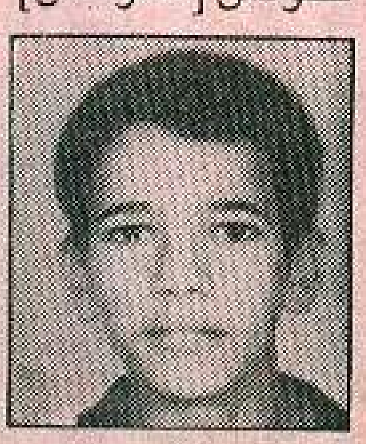
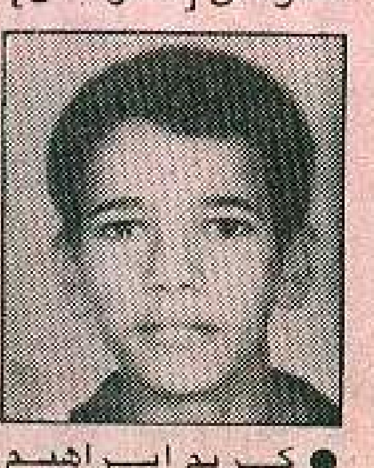



● محمد عبدالمنصف
أبوظبي [الامارات]




● زينب العالقي
مراكش [المغرب]

● خالد معتصم
الدوحة [قطر]



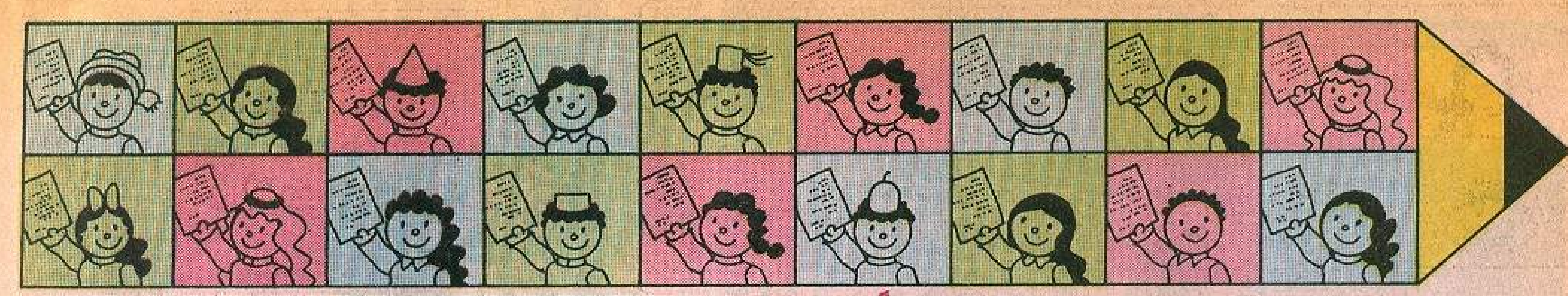
● كريم ابراهيم
جده [السعودية]




● عبدالله علي محمد
الشارقة [الامارات]

● حاتم عتور
المنستير [تونس]





مقدور كائن، والثالث: أن الصبر خيرما يستعمله الممتحن، والرابع أن أصبر، والخامس: أنه كان يمكن أن أكون في شر مما أنا فيه الآن، والسادس: من ساعة الى ساعة فرج.

● ● فبلغ ذلك الملك.. فعفا عنه.

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

عظيم جداً

يالها من متعة!.. أن نبحث في كل أنحاء العالم عن أصدقاء نتحدث معهم بلغة الرسائل، ونتفاهم من خلالها، ونتبادل الزيارات واللقاءات والخبرات الثقافية والفنية.. فتنمو الروابط الأخوية والشخصية.

عظيم جداً أن نحطم سوياً قيود الحدود والسدود والجبال والمحيطات.. ونصنع ما عجزت عنه أسلحة الدمار الشامل.

عظيم جداً أن نغزو معاقل إنسان ونشاركه حياته في ود وإخاء، ونزرع سوياً بذور الحب. إن الصداقة تنقلنا من عالم محدود إلى عالم رحب.. نتعرف فيه الى أكرم الصفات.. ونصل من خلاله الى أنبل الغايات.

نادر حمدى وفا
الرياض - السعودية

صفحة من مذكراتي

في يوم من الأيام، دخلت محلاً تجارياً، وطلبت من البائع شيئاً معيناً.. قام البائع بإحضار السلعة التي طلبتها، ولفها.. وحين ذهبت لدفع ثمنها.. إكتشفت ضياع حافظة نقودي، ووجدت نفسي فجأة في موقف محرج للغاية.

إقتربت من البائع، وقلت له بهدوء: آسف جداً.. فقدت نقودي. طلبت منه الإحتفاظ بما اشتريته للغد.. حتى أعود بالثمن.

كان البائع كريماً طيباً، وعرض عليَّ أن آخذ ما اشتريته، حتى أعود له بالثمن في أي وقت.. لكنى رفضت بادب، و إعتذرت له، وشكرته على حُسن معاملته.

خرجت من المحل مسرعاً.. وفي البيت حكيت لأبي ماحدث، وفي اليوم التالي، عدت الى المحل، ودفعت ثمن ما إشتريته، وأخذت سلعتي، وأنا أكرر الشكر للبائع الذي احتفظ لي بها كما هي.. ومنذ ذلك اليوم وأنا أتحسس نقودي قبل أن أشتري أي شيء!

أبوبكر حبيب محمد
المحرق - البحرين

الصحراء..

● هي المكان الوحيد الذي لا يمكن هدمه، إلا بالتعمير.

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب



● أحمد علي أبوزيد
أبوظبي [الامارات]

.. وقتله شِعْرهُ!

● الشاعر الذي قتله شعره هو «أبوالطيب المتنبي».. حيث كان متوجهاً الى الكوفة.. وفي الطريق خرج له قوم، فأراد الهرب.. فقال له خادمه: كيف تهرب وأنت القائل: (الخيل والليل والبيداء تعرفنى).. فرجع، وقاتل، حتى قُتل!

أنور على الشكامي
الحديدة - اليمن

أحلى الكلام

● لا تسأل الانسان ماذا كسب.. بل إسأله ماذا وهب.

● كرامة وطني.. ولا مال الدنيا.

● عندما تقرر.. نفذ.

باسل وليد محمد
العين - الامارات

احترس من غضبه!

«القط».. حيوان أليف، لكن إذا مَسّه ضر أو أذى إنقلب الى حيوان متوحش.. وتترسخ الغريزة العدوانية فيه لدرجة أنه يبقى دائماً قناصاً مفترساً حتى لو توفر لديه الأكل.

خلود عبدالعزيز المطلق
الرياض - السعودية

أصدقاء ماجد



● أحمد رأفت المليجي
رأس الخيمة [الامارات]



● خالد الصقلي
الناظور [المغرب]

● محمد عبدالمالك
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● محمد صلاح
الدوحة [قطر]



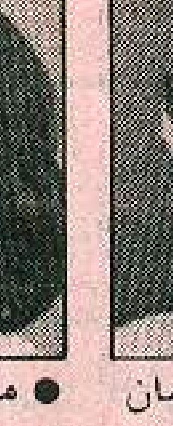


● سعيد عبود
أبوظبي [الامارات]

● نوال الزرهوني
الرباط [المغرب]







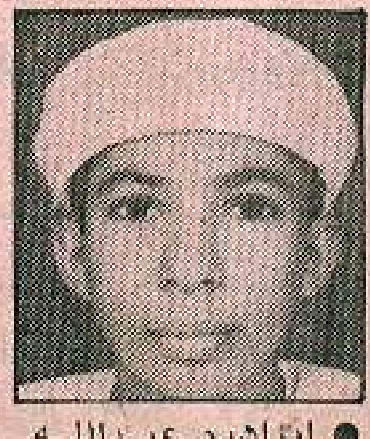
● سيف سليمان
[سلطنة عمان]



● مروة جمعة
الدوحة [قطر]



● ذكرى محمد
أبوظبي [الامارات]



● ابراهيم عبدالله
[سلطنة عمان]



● آمنة محمد صالح
أبوظبي [الامارات]



● علي صالح علي
أم سعيد [قطر]



● أحمد الجارحي
أبوظبي [الامارات]

● رمزي سالم البوك
جعار [اليمن]

● دعاء علي عطية
أبوظبي [الامارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

الطيران يداعب خيالي منذ الصغر!



● حديث فوق السحاب بين مندوب ماجد وقائد الطائرة.

● المغرب - زيزي محمد:

خلال عودتي من الرحلة التي قمت بها مع مجموعة من أصدقائي لزيارة تونس توجهت الى كابينة الطائرة، والتقيت بالكابتن طيار لطفي أبو الحسن (٣١ سنة).. سألته عن سبب اختياره لهذه المهنة، قال:

— كانت فكرة الطيران تداعب خيالي منذ الصغر.. وأحمد الله أن حقق لي هذه الأمنية.

● ما هي أهم القدرات التي يجب أن تتوافر في الطيار؟

— أن يكون يقظاً.. يتمتع بلياقة عالية وقوة إرادة ومستوى ثقافي ممتاز، وأن يكون ملماً بمتطلبات المهنة.

● ما هي أفضل الطائرات التي تقودها؟

— طائرة الجامبو ٧٤٧، سرعتها العادية هي ٩٣٠ كيلومتراً في الساعة.

تلاوة.. وتجويداً

● مكة المكرمة - مندوب ماجد:

تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، قامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بتنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم، فاز فيها الطالبان أحمد المنتصر، وخالد طلعت، بعد أن تمكنا من حفظ القرآن الكريم تلاوة وتجويداً، وقد منحتهما الجماعة شهادات بذلك.

هكذا تفوقت

● البحرين - مندوب ماجد:

قالت لي الطالبة أمينة حسن على التي حصلت على المركز الأول في اختبارات نصف العام، على مستوى الصف الثالث الاعدادي، إنها تستذكر دروسها وفقاً لجدول تقسم فيه الوقت على كافة المواد المقرر دراستها، بالاضافة الى الانتباه لشرح المعلمة بالصف ومراجعة الدروس أولاً بأول.

أهلاً.. وسهلاً.. في مبنى ماجد







خلال الأسابيع الماضية توافد عدد من تلاميذ وتلميذات المدارس، لزيارة مبنى مجلة ماجد. كانت مناسبة طيبة للقاء بين هؤلاء التلاميذ وعائلة (ماجد) حيث دارت أحاديث حول اصدار المجلة، ورأي الأصدقاء في كل ما ينشر على صفحاتها. أبدى الأصدقاء آراء وملاحظات هامة، وعد (ماجد) بالاستجابة لها.

الصور الثلاث.. أثناء الزيارات التي قام بها تلاميذ مدارس الفجر، وزايد الثاني، والمعتصم.

عبرت مثلث برمودا



● السيد/ أحمد الماس.

● قطر ـ مندوب ماجد:

السيد أحمد يوسف الماس، أول مواطن قطري يحصل على شهادة ربان أعالي البحار، في عام ١٩٨٦، يعمل الآن نائباً لرئيس قسم الإدارة البحرية بإدارة الموانى.. سألته عن أهم المناطق الخطرة التي تمكن من عبورها خلال رحلاته البحرية، قال:

ـ بحمد الله تمكنت من عبور «مثلث برمودا» الذي يطلق عليه مقبرة السفن.

كيف تحسّن خطك؟

● اليمن ـ صنعاء ـ عبدالسلام محمد عبدالله:

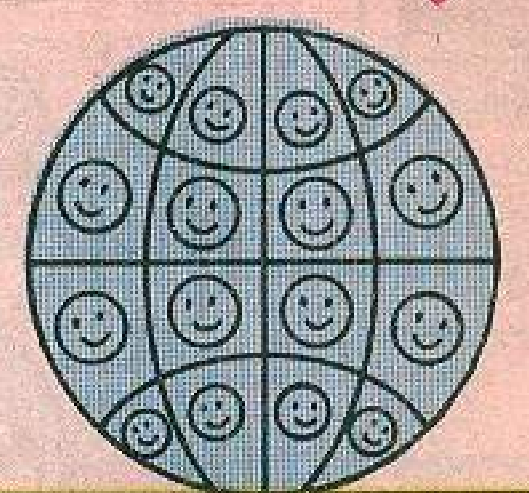
خط النسخ يعد من أسهل الخطوط العربية، وعلى من يرغب في تحسين خطه اللجوء الى القراءة الحرة وفهم قواعد اللغة العربية وكتابتها بالشكل السليم، قال لي ذلك أستاذ الخط جمال حقمان، وهو ينصح الطلاب بممارسة الكتابة والقراءة كثيراً، حتى يمكنهم تحسين خطوطهم.

سلامتك..

● البحرين ـ ثريا عبد علي:

تم في البحرين مؤخراً تطبيق قانون إلزامي باستخدام حزام السلامة، وينطبق هذا القانون على السائق والمرافق الجالس بجواره، كذلك منع الأطفال دون سن العاشرة من الجلوس في المقعد الأمامي حفاظاً على سلامتهم.

مندوبون جدد



دولة الامارات العربية المتحدة

● أدهم محمد عبدالحميد
[مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي]
● لؤي محمد راغب
[مدرسة الامام البخاري ـ أبوظبي]
● هايدي أحمد عزالدين
[مدرسة الوردية ـ الشارقة]
● عبيد سيف محمد
[مدرسة حلوان ـ الشارقة]
● عيدروس محمد نور
[مدرسة الامير الثانوية ـ أم القيوين]
● محمد عبدالفتاح السباعي
[مدرسة الراعفة الثانوية ـ أم القيوين]
● وسام سيف محمد
[مدرسة المعيريض ـ رأس الخيمة]
● عدنان محمد أحمد
[سعيد بن جبير ـ رأس الخيمة]
● راشد محمد راشد
[الفجيرة]
● صالح سعيد حارب
[مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]

السعودية

● حسان أحمد رياض
[مدرسة الفيصلية ـ الرياض]
● محمد عبدالعزيز
[مدرسة ابن ماجد ـ الرياض]
● نزار سعيد مساوى
[جامعة الملك عبدالعزيز ـ مكة]
● هبه مصطفى عبدالعال
[مدرسة الثالثة الابتدائية ـ شروره]
● حسام الدين مصطفى
[حمزة بن عبدالمطلب ـ شروره]
● عبدالله ابراهيم الرحمة
[مدرسة ضرار بن الازور ـ جده]
● أحمد سعيد محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ الدمام]
● جميل ناصر حسين
[مدرسة صلاح الدين ـ بيشه]
● فيصل عبدالله العسيل
[مدارس الرياض ـ الرياض]
● عثمان عطا باعثمان
[عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● علي جبريل الراجحي
[مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[الخليل بن أحمد ـ رابغ]
● محمد بخيت خليل
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ رابغ]
● بندر الشدى
[معهد الملز ـ الرياض]
● مامون شمس علي
[مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]
● أحمد عمرو محمد
[مدرسة سكاكا ـ سكاكا]
● غاده حمد ابراهيم
[مدرسة دار السلام ـ الرياض]

البحرين

● محمد سعيد عبدالله
[مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
● خليل عبدالله محمد
[الامام مالك بن أنس ـ المنامة]
● صبرية هلي حسين
[مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
● وفاء أحمد علي
[مدرسة عالي ـ عالي]
● هنادى أمان صالح
[مدرسة زنوبيا ـ عراد]
● رامي رفعت نجيب
[مدرسة القلب المقدس ـ توبلي]
● عبدالله أحمد علي
[مدرسة الجابرية ـ ستره]
● عارف معتوق عباس
[مدرسة أحمد العمران ـ المنامة]
● شهزلان سعيد أحمد
[مدرسة مدينة عيسى ـ دمستان]
● صلاح أحمد عبدالله
[مدرسة عالي ـ عالي]

سلطنة عمان

● عادل سعيد مبارك
[صحار]
● أسعد صالح الوهيبي
[مدرسة راشد بن النظر ـ روى]
● محمد رفيق عبدالله
[مدرسة روى الثانوية ـ روى]
● بليغة علي الفلاحي
[مدرسة العزم النموذجية ـ السيب]
● عوض سعيد مطر
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]
● قاسم محمد سالم
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]
● المعتصم علي هلال
[مدرسة العوابي ـ العوابي]
● حسين سعيد سيف
[مدرسة حفدى ـ الرستاق]
● خليفة علي سالم
[مدرسة السوادي ـ بركاء]
● يحيى سعيد الجابري
[مدرسة المتنبي ـ وادى الطائين]
● حمزه علي مراد
[مدرسة الصلت بن مالك ـ المصنعه]
● طلال خميس سالم
[مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى]
● بدر سالم خميس
[مدرسة جعفر الطيار ـ ينقل]
● محمد سليمان
[الامام ناصر بن المشد ـ الرستاق]
● بدر ناصر سعيد
[مدرسة قتيبة ـ الوافي والكامل]
● حسن عبدالله العباسي
[مدرسة صحار ـ صحار]
● حمد حارب فرح
[مدرسة روى ـ الرستاق]
● هاله صالح الوهيبي
[روى]
● ايمان صالح الوهيبي
[روى]
● ندى أحمد عبدالله
[مدرسة مزون للبنات ـ روى]
● علي جميل سيف
[المعهد الثانوي الزراعي ـ نزوى]
● فرهون حمد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● مصطفى حسن بدر
[الامام سعيد بن عبدالله ـ الرستاق]
● علي سالم حميد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● محمد عبدالله حمد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● حمد سعيد حميد
[مدرسة بلج بن عقبه ـ صحم]
● حمد عبدالله حمد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● علي العلوي
[مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل]
● سليمان سعيد مسلم
[مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم]
● سالم مبارك حمد
[مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء]
● فاضل سالم حمد
[مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم]
● عبدالله محمد مسلم
[مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى]
● عمران علي سليمان
[مدرسة سيما ومقزح ـ ازكي]
● سوزان فاروق عبادي
[السيب]
● حمد هلال حمد
[مدرسة الباسط ـ بركاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● خالد خليفة سويدان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٣٥٩.

● حسن محمود حسين (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والموسيقى ● مصر - الاسكندرية - ١٥ شارع عبدالسميع عرفان - محرم بك.

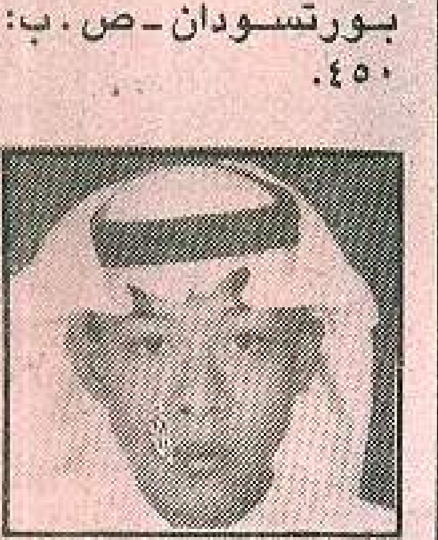


● أحمد سمير عبدالحميد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٤٤٠.

● مروان سعيد جمعه (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٦٠٢٢.



● طارق صلاح الدين محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السودان - بورتسودان - ص. ب: ٤٥٠.



● عادل عبدالرحمن أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وركوب الخيل ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٢٠٢٤.

● الفلالي عادل (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - القنيطرة - زنقة ١٦٨ رقم الدار ٢٧ افكا.

● محمد خلفان محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ص. ب: ٣٢٠٢٣.

● طارق محمد جاد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١١٩ شارع أحمد عصمت - شركة بدر بجوار صيدناوي.



● محمد علي ابراهيم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● الأردن - اربد - ص. ب: ١٢٠٠٠٧.

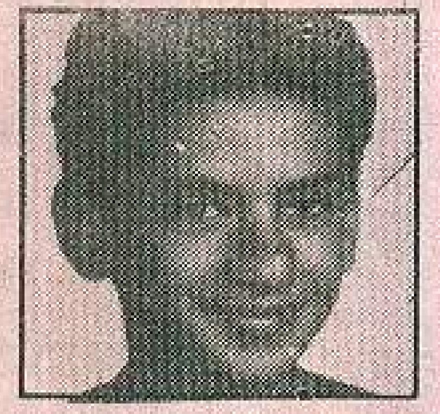




● سيف سالم علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - مسقط - ولاية بدبد - فنجاء - ص. ب: ٤٢٠٢٤.



● مبارك صالح البريكي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور ● اليمن - صنعاء - ميدان التحرير - ص. ب: ٥٥٩.



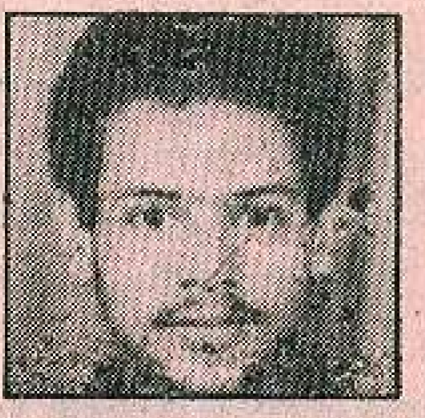
● خالد محمد جمال (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة والموسيقى ● مصر - الاسكندرية - ١٥ شارع هاني مصطفى كامل - مصطفى باشا.

● نصر محمد سيف (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - فنجاء - ص. ب: ٢٤٠٢٤.

● أحمد علي الطاهر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٢٠٩٨.



● حسين خميس حسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٢٥٩.





● نعمان محمد حمادي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل الصور ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٥٨٠٧.



● محمود حسن بطوبي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة وتبادل الصور ● مصر - الجيزة - ٣ شارع محمد محمود - عزبه الورد.

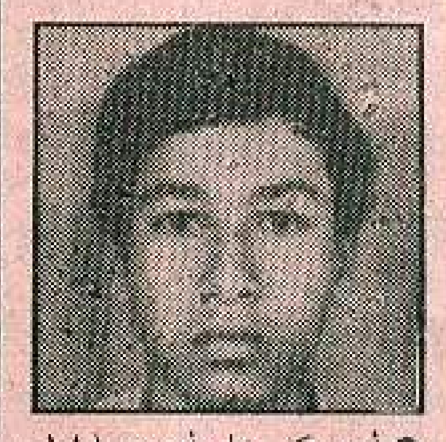


● حمد سعيد سيف (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٣٣٧٠٩.



● محمد عبدالمنعم شكري (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● الامارات - دبي - ص. ب: ٥٥٣.

● ماجد محمد نبيل (١٢ سنة) ● الهواية: تأليف القصص والرسم وكرة السلة ● مصر - القاهرة - ١٢ مدينة المروة - شارع أحمد تيسير المرغني - مصر الجديدة - شقة ١١٢.



● أبوبكر علي أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - حضرموت - القطن - ص. ب: ٢١٧١.





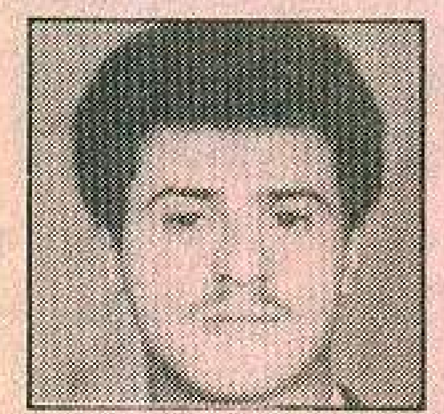
● خالد حمد حميد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والجودو ● سلطنة عمان - مطار السيب - ص. ب: ١٢١٦.



● أحمد غالب صالح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل الصور ● البحرين - المنامة - منزل ١٣٧٠ - طريق ٢٢٥ - مجمع ٣٠٢.



● محمد السيد عصمت (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرياضة ● مصر - محافظة الغربية - المحلة الكبرى - عياش منزل ابراهيم البلمي.

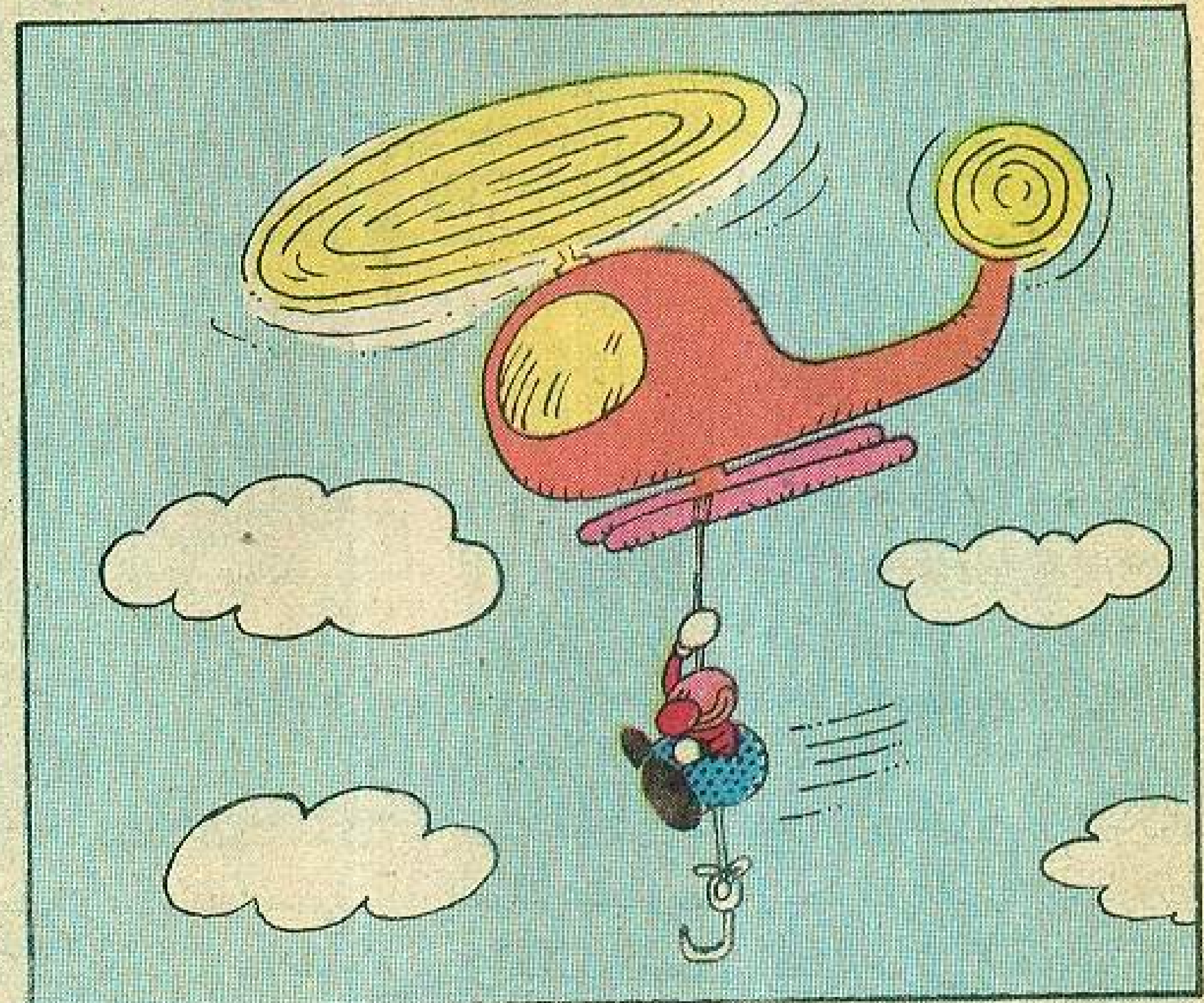


● أنور عبدالحميد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨١٠١.

بلووول



رسوم: عمار سلمان

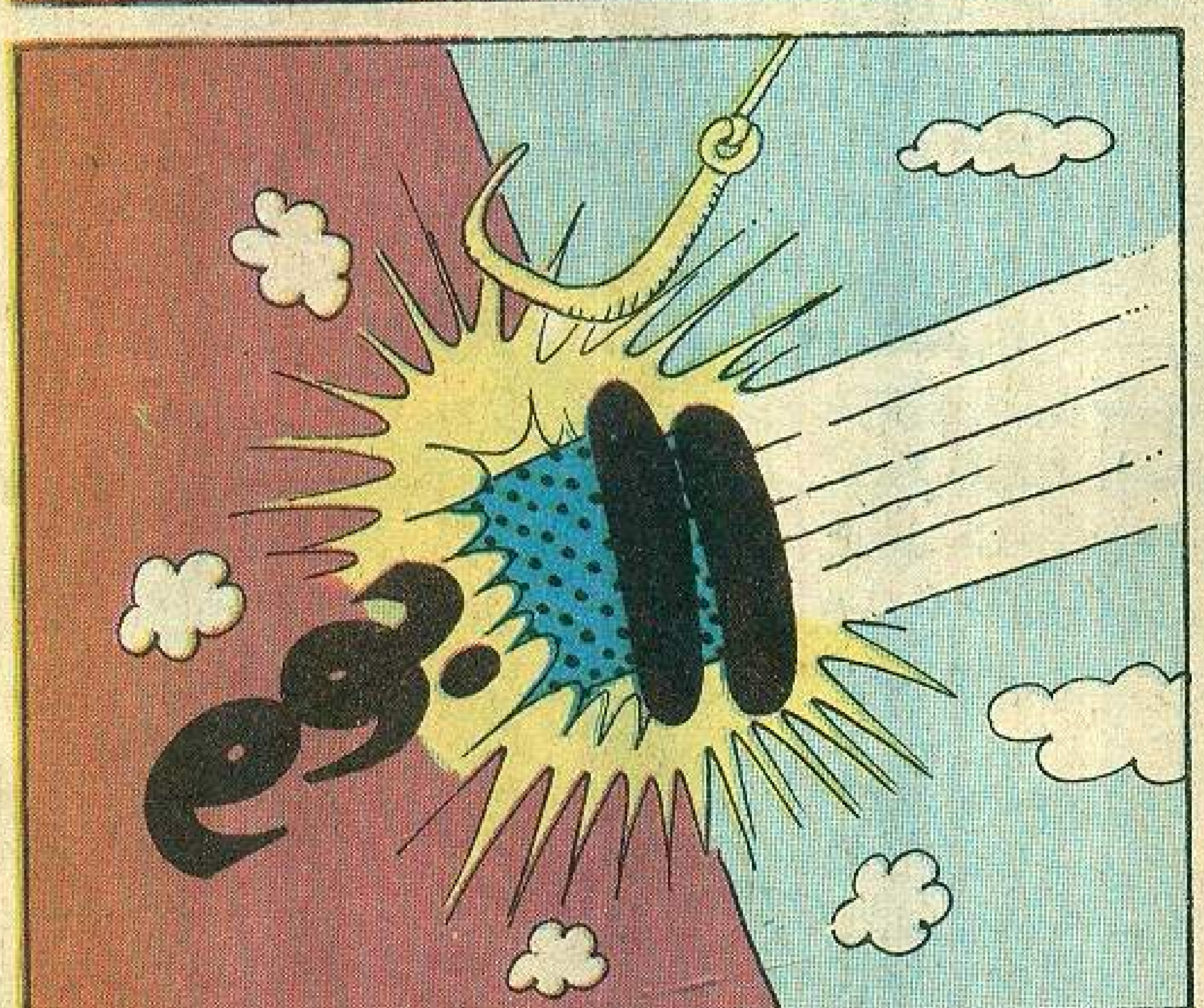




طلبت مني الشركة
أن أرفع هذا الإعلان
من مكانه!



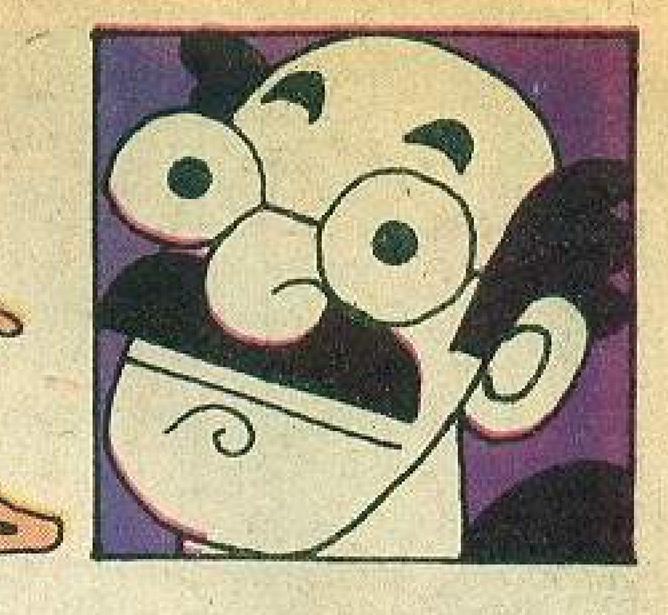
وصلت
بالسلامة!



بوم



معجون الأسنان "بسمة"
سر الابتسامة الدائمة



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

جزر تغرق.. وجزر تعوم!

كادت خالتي نرجس تطير فرحاً حينما قالت لنا: سنذهب في رحلة هذا الصيف، فوزي وأنا. صاحت أمي: أخيراً يفي زوجك بما وعدك به عشرات المرات.

سأل أبي: أتذهبان الى اسبانيا؟ فأجابت خالتي: لا. اختار لرحلتنا جزيرة اسمها أطلنتيس. سألها والدى أن تريهما النشرات السياحية الخاصة بهذه الجزيرة، فقالت ان فوزي لم يحضرها بعد، ولكنه يقول انها جزيرة كبيرة رائعة الجمال. قال عم عجب: أنا لا أعرف جزيرة بهذا الاسم! أين تقع ياترى؟ قالت خالتي: في وسط المحيط وراء المغرب، بعد ساحل أفريقيا الغربي، هذا على الأقل، هو ما فهمته منه. فقال عم عجب: ربما هي احدى جزر الكناري اذن، ولو انني لا أعرف واحدة منها بهذا الاسم.. أو ربما هي القارة التي اختفت!

●●●

سأل أبي متعجباً: قارة اختفت؟ كيف حدث هذا؟ فأجابه عم عجب: روى الفيلسوف الاغريقي أفلاطون (٤٢٩ ـ ٣٤٧ ق م) نقلاً عن الشاعر الرحالة «سولون» (٦٤٠ ـ ٥٦٠ ق م) نقلاً عن كهنة الفراعنة المصريين، ان جزيرة هائلة، يزيد حجمها عن آسيا وليبيا معاً، ذات حضارة نامية، تعرف بإسم اطلنتيس، كانت توجد في وسط المحيط الاطلنطي (أو الاطلسي) بعد مضيق أعمدة هرقل (أي جبل طارق) وانه في ليلة مهولة، عامرة بالزلازل والرعود والطوفانات، ابتلعها البحر بكل من عليها.. وما عليها. حدث هذا قبل تسعة آلاف سنة.

قالت امي: ياساتر يارب.

استطرد عمي في حديثه:

قال أفلاطون في روايته أن اطلنتيس هذه كانت مملكة قوية ثرية، بها جميع أنواع النبات والحيوان والفاكهة والحبوب، وتكثر بها أيضاً المعادن الثمينة كالذهب والنحاس، وكان حكامها عادلين، وكانت لها عاصمة غنية بالمعابد والقصور الرائعة، والتماثيل الكثيرة، وسط هضبة خصبة يمتد جنوبها الى البحر، وتظللها في الشمال سلسلة جبال، وكانت قرب هذه الجزيرة سلسلة من الجزر تقود كخطوات أقدام الى أراضٍ اخرى.

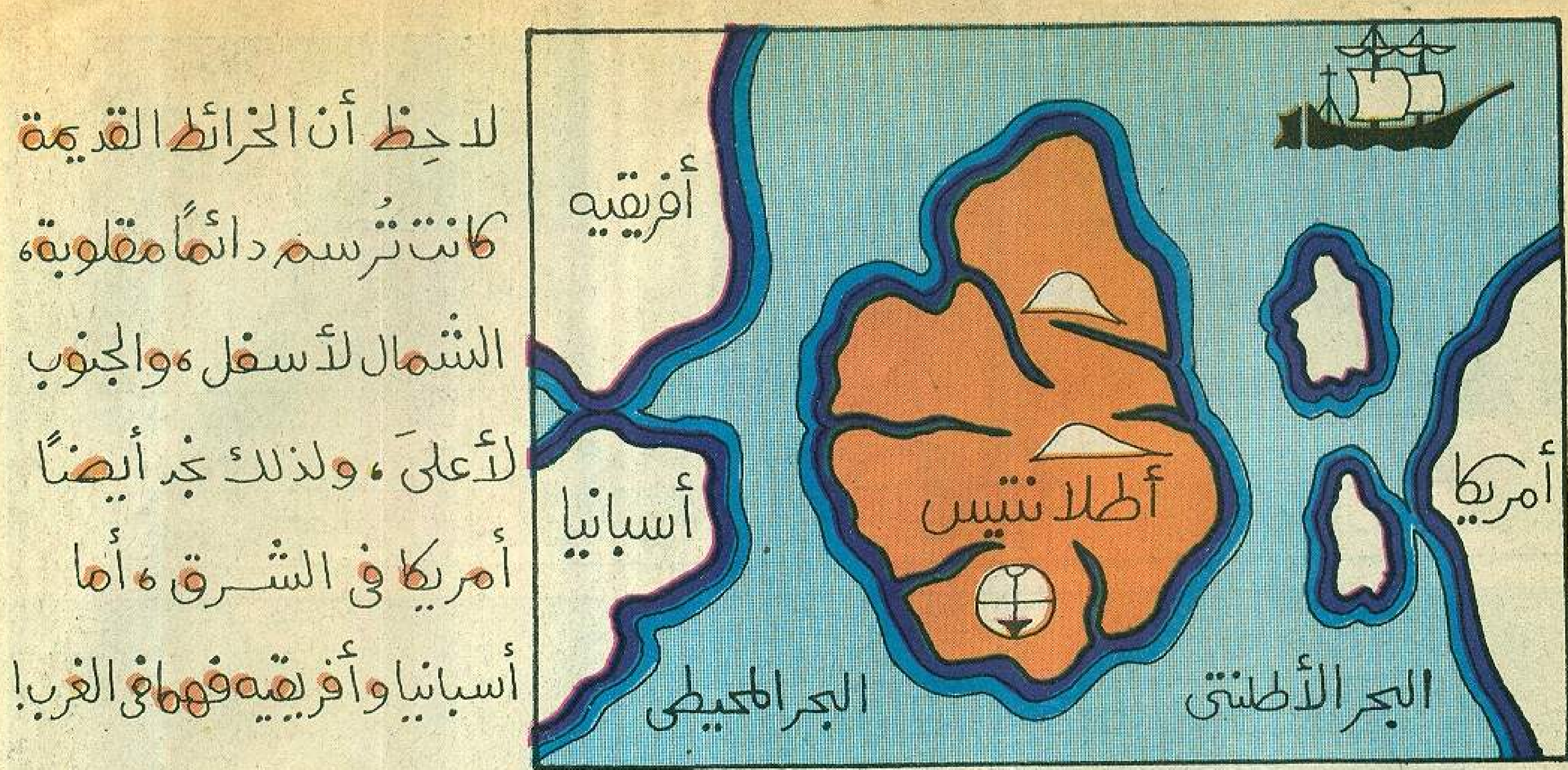
وأضاف أفلاطون: انه في وقت ما في الماضي، غزت جيوش أطلنتيس غرب أوروبا، فانبرت اليونان تحاربها وانتصرت عليها، فحررت كل الشعوب حتى أعمدة هرقل (جبل طارق) وكان هذا النصر فألاً سيئاً على اليونانيين، فقد ابتلعت الأرض جيشهم كله، كما ابتلع البحر جزيرة اطلنتيس واختفت من الوجود.

ويضيف: انها قبل أن تخرب، انهارت قيمها الأخلاقية وتفشى بها الفساد نتيجة للرفاهية الزائدة، وحذر أفلاطون الملاحين من المحيط الاطلنطي لخطر وجود جبال الاطلنتيس على مسافة ضحلة تحت سطح الماء. هذه اذن هي رواية أفلاطون. فهل هي الحقيقة؟ سأل عم عجب هذا السؤال فسأل أبي: نعم.. هل هي حقيقة؟

قال عمنا:

أولاً: لم يذكر هذه القارة المفقودة أي من معاصرى أفلاطون ولا من تلامذته، مع





لاحظ أن الخرائط القديمة كانت ترسم دائماً مقلوبة، الشمال لأسفل، والجنوب لأعلى، ولذلك نجد أيضاً أمريكا في الشرق، أما أسبانيا وأفريقيه فهما في الغرب!

معرفتهم طبعاً بهذه الرواية، بل ان أرسطو، أهم تلاميذه، اعتبر ان اطلنتيس هذه مجرد اسطورة. لكن الاهتمام بقصة اطلنتيس لم يفقد أبداً، وحاول كثير من العلماء الوصول الى تأكيد أو نفي لها. فالتوراة تروى ان الملك سليمان كان يستحضر الأخشاب الثمينة والأحجار الكريمة والذهب من أرض وراء أعمدة هرقل. وتحكي كافة الكتب المقدسة قصة الطوفان. ثم ان هناك ذلك التشابه العجيب بين حضارات ازدهرت على جانبي المحيط الاطلنطي، أي على مسافة بحرية كبيرة، وبلا اتصال بينها (إلا اذا كانت اطلنتيس قد وجدت حقاً بينهما) فالمصريون الفراعنة والهنود المكسيكيون أيضاً (على سبيل المثال) قسموا السنة الى ٣٦٥ يوماً، وبنوا الاهرام، ومارسوا التحنيط. وفي القرن السادس عشر أصدر أحد كبار العلماء والرحالة الاسبانيين (واسمه جامبويا - على ما أذكر) كتاباً جمع فيه كل أدلة ممكنة على أن أطلنتيس وجدت فعلاً، وقال ان أهلها كانوا من الأسبان والبربر، وانه عندما ابتلعها المحيط، نجح عدد من أهلها في الوصول الى الجزر الأمريكية الوسطى، سان دومنجو وكوبا والمناطق المجاورة. أي ان أمريكا كانت اسبانية حتى قبل وصول كولومبوس.

●●●

قال أبي: لم أفهم بعد.. هل هو حقيقي ما رواه أفلاطون، أم لا؟

فأجابه عمي: أثبت العلماء أن قصة أطلنتيس هذه غير حقيقية، كذبتها حتى عينات حجرية انتشلت من قاع المحيط، وتصويره بالاشعة تحت الحمراء من الأقمار الصناعية، وأضاف: من المعروف للعلماء والمؤرخين أن تغييرات بركانية قد حدثت في البحر المتوسط على مدى مئات القرون نتيجة لطبيعته البركانية، ويرجع آخر هذه التغييرات الى ١٦٠ سنة مضت.. فبينما كانت انجلترا ومملكة نابولي (حينئذ) تتنازعان ملكية الجزيرتين الصغيرتين «جوليا» و «فرناندا» بالمتوسط، حدث زلزال عنيف واختفت الجزيرتان في (١٨٣١م).. ومن المعروف أيضاً أن جزيرة كبيرة اخرى كانت توجد بالمتوسط.. كان الاغريق يسمونها «ثيرا» بينما أطلق عليها الرومان اسم «سانتوريني».

كانت بها حضارة متقدمة ورفاهية، وأزالها من الوجود بركان هائل في (١٤٥٠ ق م)، بلغ من قوته ان غطى شرق جزيرة كريت بالرماد، وتوجد كتابات فرعونية من ذلك العصر تصف ما حدث من ظلام طول النهار وفيضانات ورعود. الخ. ويمكن أن يكون أفلاطون قد استمد منها الوحي لروايته. فمن المعروف ان أفلاطون هذا حلم بإصلاحات اجتماعية وسياسية أسمى من أن يمكن تحقيقها واقعياً، فابتدع قالباً ليضع فيه اصلاحاته هذه اسمه «يوطوبيا» الدولة المثالية ويبدو انه حينما أراد أن يعطي «جسراً» لدولته الخيالية هذه، جعل موقعها جزيرة أو قارة مثالية اسمها اطلنتيس، عرفت برفاهيتها وعدل حكامها، وزالت من زمان.. وتماماً كما يعطي الروائي المتمكن لشخصيات روايته صفات محددة مألوفة للقارىء ليبث له فيها الحياة.

كذلك أعطانا أفلاطون وصفاً دقيقاً واقعياً لموقع جزيرته ولدنها وتاريخها، ولأنه كان اغريقياً ادّعى ان جيش دولة اليونان الصغيرة حينئذ (قبل تسعين قرناً) حارب وحده جيش هذه القارة الجسيمة، فهزمه وحرر شعوباً اخرى لم تحرك هي ساكناً لطرد غزاتها.. وقد استعمل العديد من الفلاسفة والمؤلفين بعده نفس هذه الصيغة. حاول بعضهم مثله أن يصور عالماً خيالياً مثالياً وكأنه واقعي بتمويهه بملامح الحقيقة. بينما فشل في هذا آخرون، مثل عضو البرلمان البريطاني توماس مور (١٤٧٨ - ١٥٣٥) الذي ألف كتاباً سماه «يوطوبيا» عن دولة مثالية تخيلها فجعل مراحيض العامة فيها من الذهب الخالص!

●●●

دخلت أمي وخالتي، وهذه الثانية تحمل سوسن نصف نائمة: مازال جفناها ثقيلين بالنعاس ومازالت تمص ابهامها. سألته خالتي: بالاختصار. قل لي ياعجب، أتوجد هذه الجزيرة أم لا؟ أجابها: اطلنتيس لا توجد، ولم توجد أبداً. فضحكت خالتي نرجس وقالت: ان فوزي قد كذب عليّ مرة أخرى. فقال عم عجب: أو يكون أحدكما قد أخطأ سمع اسم الجزيرة.. وضحك أبي وهو يقول لخالتي: ربما سيأخذك في رحلة الى جزيرة الشاي، بحديقة الحيوانات في القاهرة.



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى



أراك تتأمل خريطة الكويت ..
أريد أن أكشف الأكاذيب التى سبقت الغزو العراقى للكويت .
دولة الكويت



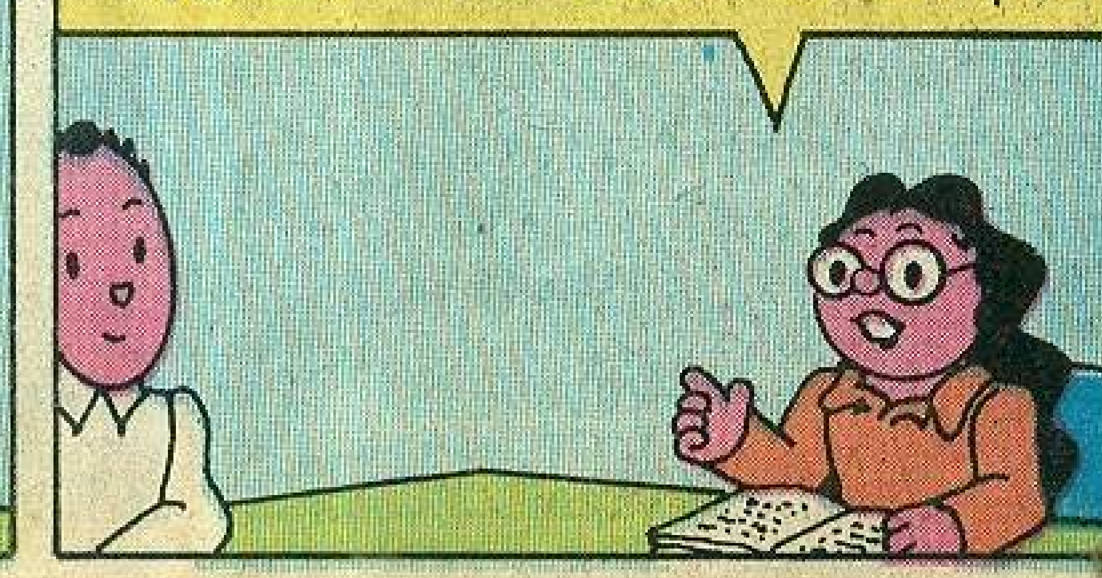
تجدها فى كتب التاريخ .



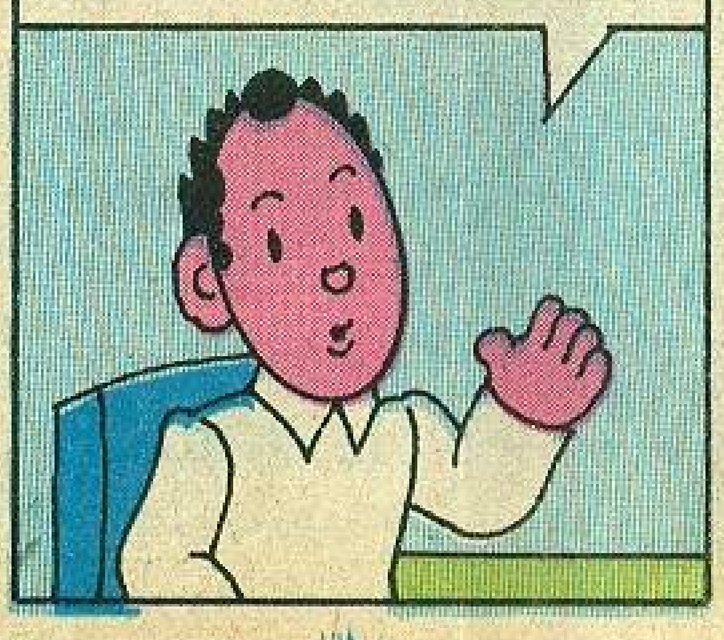
تاريخ الكويت قديم .. سأركز على المائتى عام الأخيرة ولعلك تتذكر أن دولة مثل الولايات المتحدة الأمريكية بشكلها الحالى عمرها حوالى ٢٠٠ سنة ..



أول من كتب عن الكويت هو الرحّاله الدانماركى تيبور تحدث عن الحياة والناس



فى عام ١٧٥٦ ظهرت الكويت ككيان سياسى محدّد، تم اختيار الشيخ صباح بن جابر أول أمير للدولة تم الاختيار وفقاً لمبدأ الشورى

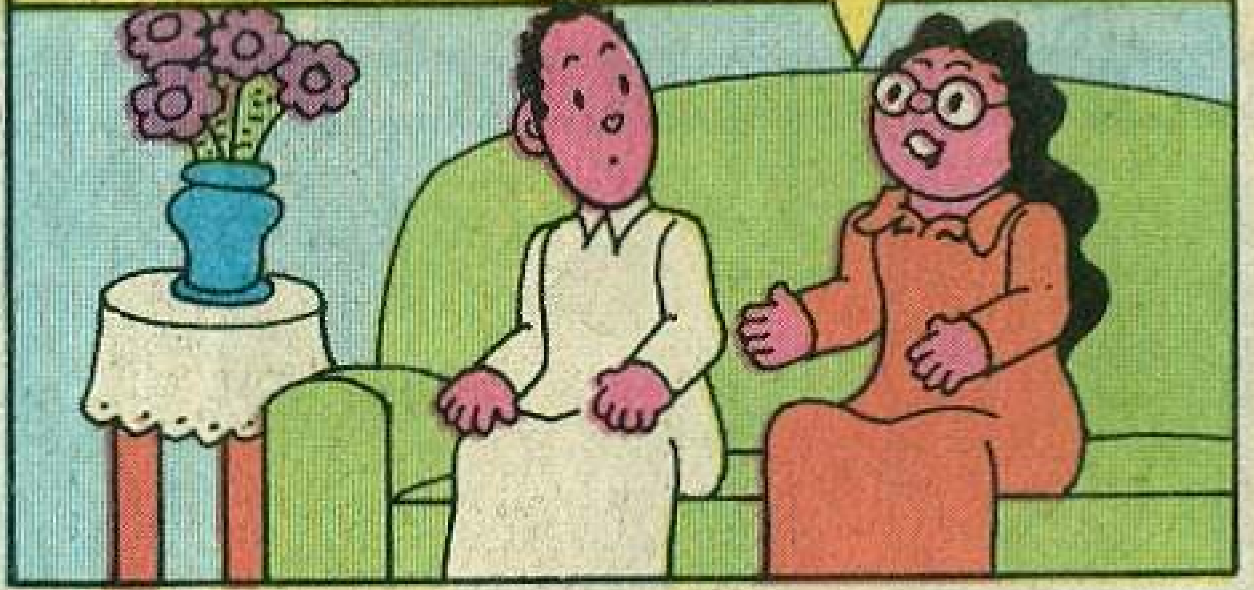


نتوقف هنا قليلاً .. فى هذه الفترة .. كيف كان العراق ؟!

لم يكن العراق قد ظهر كدولة مستقلة فى هذا الوقت.



أثناء الحرب العالمية الأولى كانت الكويت دولة تحت الحماية البريطانية، بينما كان العراق تحت الانتداب البريطانى



فى عام ١٩٦١ أعلن استقلال الكويت وانضمامها إلى جامعة الدول العربية، ثم انضمت الى هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٦٣



وخلال الفترة من عام ١٧١١، وحتى الآن، تولى حكم الكويت ١٣ أميراً من عائلة الصباح تم اختيارهم وفقاً لمبدأ الشورى، أولهم الشيخ صباح بن جابر وآخرهم الشيخ جابر الأحمد الصباح



وماذا كان موقف العراق بعد استقلال الكويت عام ١٩٦١؟



وقع العراق والكويت اتفاقية جاء فيها أن العراق يعترف باستقلال دولة الكويت وسيادتها التامة، وتم تبادل التمثيل الدبلوماسى بين البلدين

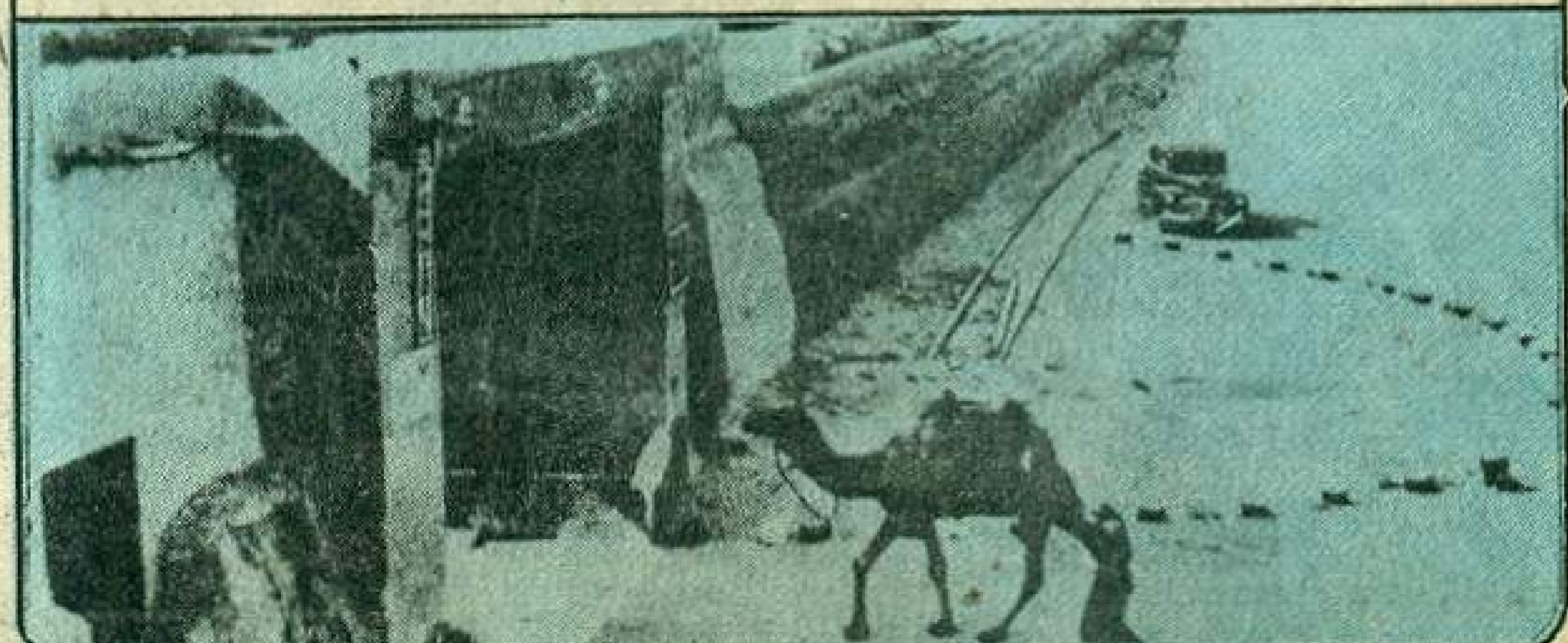


ولماذا لم يحترم صدام حسين هذه الاتفاقية..؟!

ليس هذا غريباً عليه، سبق أن وقع اتفاقية مع ايران حول الحدود، ثم نقضها وحارب إيران ثمانى سنوات، ثم أنهى الحرب واعترف بالاتفاقية القديمة



عندى سؤال أخير يا زكية.. لماذا لم يغزُ صدام حسين الكويت عندما كانت بلداً فقيراً..؟!



هذا السؤال يحمل فى طياته الإجابة لم يفكر فى غزو الكويت إلا طمعاً فى الثروة التى وهبها الله لها.



■ تمت ■

الدموع تقاوم الميكروبات!

الرحلة الكبرى للكشف عن أسرار دموع العين، بدأت عام ١٩٢٨.. عندما قرر أحد العلماء، اختبار تأثير الدموع، على بعض الميكروبات.. واكتشف ان هذه القطرات التي تفرزها العيون، قضت على مجموعة من الميكروبات في ثوان معدودة!

هذه التجربة جرت في مستشفى سانت ماري بلندن.. والرجل الذي اقتحم عالم الدموع، هو الكسندر فلمنج، الذي دخل التاريخ باعتباره مكتشف البنسلين.

فلماذا تحرك هذا العالم الكبير، للبحث عن كيمياء الدموع، ومعرفة أسرارها؟

●●●

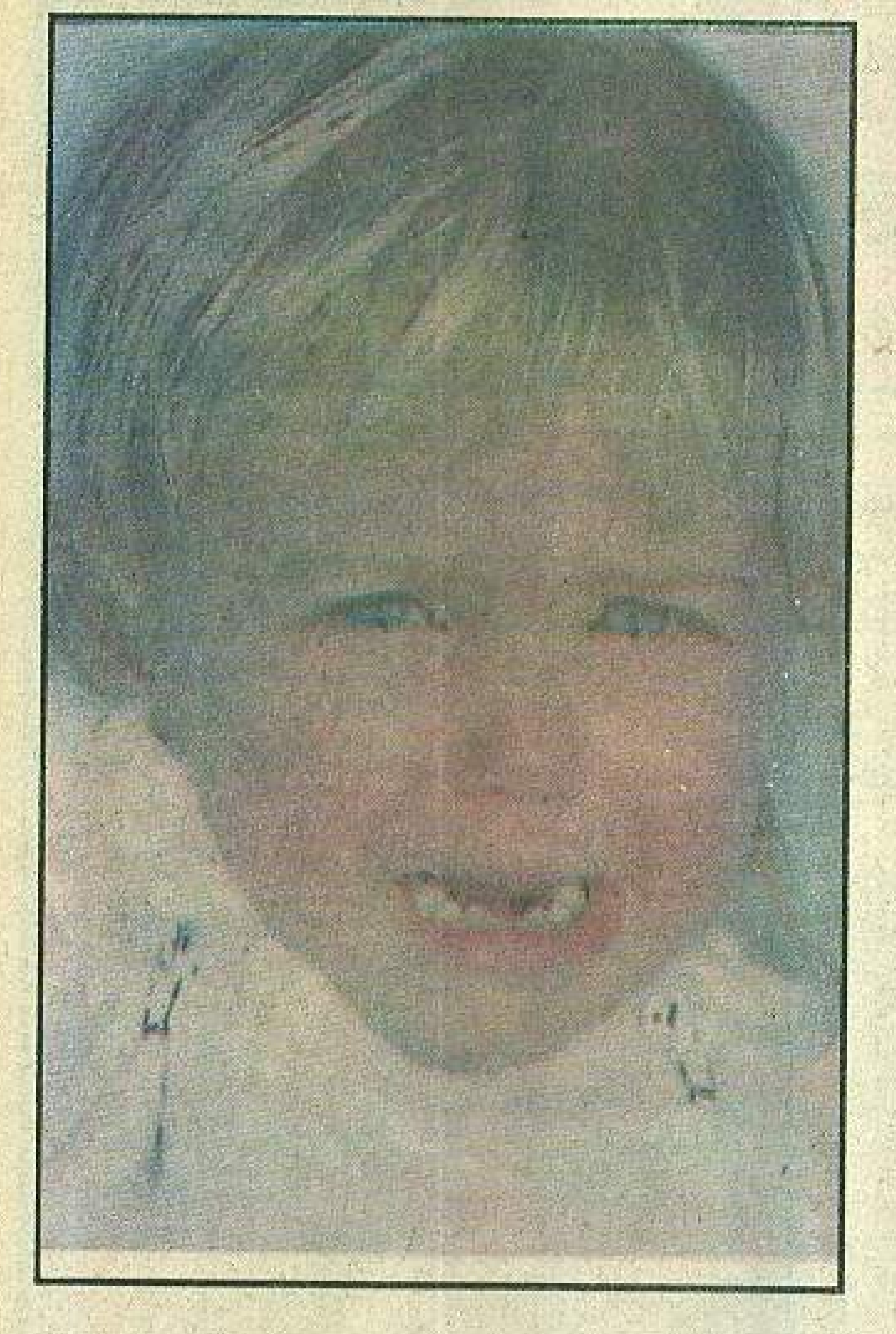
البداية نبعت من سؤال بسيط، وهو: اذا كان جهاز المناعة في الجسم، يفرز أسلحة ضد الميكروبات، فلماذا لا نفصل بعض هذه الأسلحة، ونعيد انتاجها بوفرة، ثم نحصن بها الجسم ضد الأمراض؟

وبعد أن فحص الكثير من افرازات الجسم، لاحظ ان الدموع ذات تأثير ضد ميكروبات محددة. وعندئذ أعلن عن حاجته الى كميات كبيرة من الدموع، لاجراء تجاربه عليها.. فكان يستعين بالاطفال، للحصول على دموع، مقابل بعض المال.

ثم جاءت المفاجأة الكبرى.. عندما اكتشف فلمنج الفطر المنتج للبنسلين، وتحول هذا الاكتشاف الى أخطر انجاز في تاريخ مقاومة الميكروبات.. ودخل العالم البريطاني فلمنج التاريخ عن طريق هذا الاكتشاف، وليس بواسطة تجاربه على الدموع، التي تركها بعد اكتشافه الكبير للبنسلين.

●●●

لكن رحلة البحث عن أسرار الدموع، لم تتوقف.. بل جاء العديد من العلماء لمواصلة هذه الرحلة.. واكتشفوا حقائق جديدة.. من بينها ان في الدموع انزيمات تحطم بعض الميكروبات.. وعرف علماء النفس، ان الانفعالات المكبوتة قد تؤدى الى أمراض خطيرة.. والدموع في كثير من الأحيان، لا تطهر العيون فقط، بل وتطهر النفس من أحاسيس ضارة مكبوتة تحتاج الى التنفيس عن نفسها بواسطة الدموع!



كمبيوتر.. في مخ النحل!



في عام ١٩٤٩، أصدر العالم الألماني كارل فون فريش، كتاباً مهماً، اسمه: «الحشرات أصحاب العالم».. شرح فيه بعض الأسرار الخفية لمملكة النحل.. وسجل عدداً من الحقائق التي توصل اليها، بعد دراسات وتجارب استغرقت سنوات عديدة.

أكد العالم الالماني، ان النحلة تستطيع معرفة طريقها، حتى في الأيام التي تحاصر فيها الغيوم وجه الشمس، وتطبق عليها من كل جانب!

من هنا برز سؤال يعبر عن الحيرة، وهو كيف تستطيع النحلة، التغلب على الغيوم التي تحجب الشمس، وتعرف طريقها بدقة، مهما بعدت عن خليتها عدة كيلومترات؟

ثم جاء عالمان من سويسرا، وأعلنا بعد أبحاث طويلة، ان عيني النحلة، تحتويان على خلايا من نوع فريد.. قادرة على التقاط ضوء الشمس المختفي وراء الغيوم.. فهي تقوم برسم ما يشبه الخريطة في مخ النحلة، تساعدها على معرفة طريقها. والوصول الى ذلك، يبدو أشبه بحسابات الكمبيوتر.. إذ ينبغي تحديد موقع الشمس، وتذكر معالم الطريق، والاستعانة بخلايا عينيها لالتقاط ضوء الشمس المختفي وراء الغيوم.. وذلك كله يحتاج الى حسابات دقيقة وسريعة، يستحيل تحقيقها إلا من خلال كمبيوتر حديث.. الأمر الذي يدفع العلماء الى القول، بأن مخ النحلة المتناهي في الصغر، ينطوى على أحدث جهاز كمبيوتر، يستطيع القيام بملايين الحسابات المعقدة، والاحتفاظ بالخريطة الدقيقة لموقع الغذاء، والطريق المؤدى اليه، ثم الرجوع الى الخلية، مهما كانت كثافة الغيوم!

كم يزن ضغط الهواء على الجسم؟

لو قيل لك ان جسمك يستطيع تحمُّل ثقل ثلاثة أفيال، فلاشك انك ستعتبر هذا القول خرافة سخيفة. لكن الحقيقة العلمية تؤكد أن أجسامنا تتحمل بالفعل مثل هذا الوزن فوقها.. والسبب بسيط.. عرفناه من كتب العلوم في المدارس الابتدائية..

فالأرض التي نعيش عليها، محاطة بالهواء من كل الجهات.. حتى ارتفاع عشرات الكيلومترات.. ونحن نحيا ونأكل ونشرب ونتحرك في هذه البيئة من الهواء.

ومن المعروف ان الهواء، يتكون من النتروجين والاوكسجين وثاني اوكسيد الكربون وبخار الماء وعناصر اخرى قليلة جداً.. جميع هذه العناصر توجد في الهواء على شكل جزيئات متعددة الأنواع في حالة غازية.. ولكل جزيء وزنه الخاص.. لذلك فإن الهواء الذي يتكون من هذه الجزيئات له وزنه أيضاً.

ولقد درسنا في كتب العلوم الأولية، كيف نستطيع اثبات وجود وزن للهواء، عن طريق تجربة بسيطة..وهي وزن كرة قدم قبل وبعد نفخها بالهواء.. سنلاحظ طبعاً الفرق في الوزن بين الحالتين.. فسوف يزداد وزنها بعد نفخها بالهواء.. وهذه الزيادة هي وزن الهواء الذي نفخته في الكرة.. وأثبتت التجارب ان اللتر من الهواء، يزن نحو ١ر٣ جرام.

وبما ان للهواء وزناً، فمن الطبيعي أن يكون للغلاف الجوي المحيط بالأرض، ضغطه على أجسامنا.. وهذا الضغط الجوي، يساوى نحو ٧ كيلوجرامات على كل سنتيمتر مربع.. وذلك يعنى ان قوة ضغط الهواء على جسم الانسان، تعادل أكثر من وزن ثلاثة أفيال. لكننا لا نشعر بهذا الحمل الثقيل على أجسامنا.. بسبب تأقلمنا مع هذا الضغط منذ ولادتنا.. ولأن اندفاع الدم في الشرايين قوي جداً، بحيث يتحمل هذا الضغط، ويندفع نحو كل جزء من كياننا، بما في ذلك الصعود الى أعلى في وجه مقاومة الضغط الجوي، ليصل الى خلايا أمخاخنا التي تعتمد حياتها على ما يصلها من غذاء داخل شرايين الدم الواصلة اليها.



من كل بستان زهرة

● اليربوع حيوان ثديي من القوارض، يستوطن أفريقيا الشمالية وآسيا وأوروبا الشرقية الجنوبية.. يتميز بطول الأرجل الخلفية، وكبر العينين، وسرعة الوثب. يتغذى على النبات والحشرات وصغار الطيور.

● تطلق كلمة البنتاجون على مبنى وزارة الدفاع الأمريكية. وهو أضخم مباني الوزارات أو الدوائر الحكومية في العالم، يبلغ عدد العاملين فيه ٢٩٠٠٠ نسمة.

● أعلى برج في العالم هو برج كندا القائم في ميدان المترو بمدينة تورنتو، يبلغ ارتفاعه ٥٥٥ر٣٣ متر، وبلغت تكاليفه ٤٤ مليون دولار.

● ظهر تعبير الطابور الخامس أثناء الحرب الأهلية الأسبانية عام ١٩٣٦، وكان يقصد به وجود قوى داخلية تساعد الجيوش الزاحفة على تحقيق الانتصار.

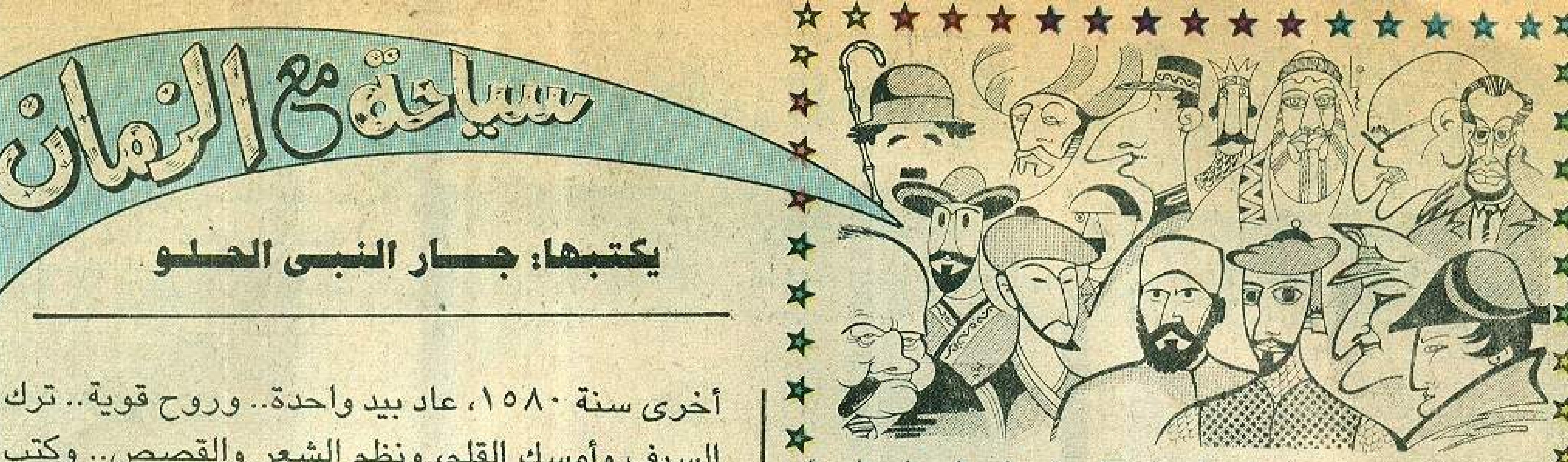
● مسجد قبة الصخرة في القدس بناه الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان سنة ٦٩١ ميلادية.

● الصخور النارية تنشأ من تصلُّب المواد المنصهرة المنبعثة من باطن الأرض، ومن أمثلتها الجرانيت والبازلت.

● تكثر الزلازل في البلدان التي تقع في احدى المناطق الزلزالية، والتي تعرف بإسم حزام النار، وتشمل سواحل آسيا الشرقية واليابان وسواحل أمريكا الغربية.

● مقياس مركالي يستخدم لمعرفة ما يحدثه الزلزال من دمار بصرف النظر عن قوته التفجيرية.. وهو مرقم من الصفر الى ١٢.

● شجرة الزيتون عرفها الانسان منذ فجر التاريخ، موطنها الأصلي البحر المتوسط ذو الاعتدال والدفء، وهي شجرة صابرة تتحمل العطش والجفاف.. ومعظم محصول الزيتون العالمي يتم انتاجه في بلدان حوض البحر المتوسط.



سياحة مع الزمان

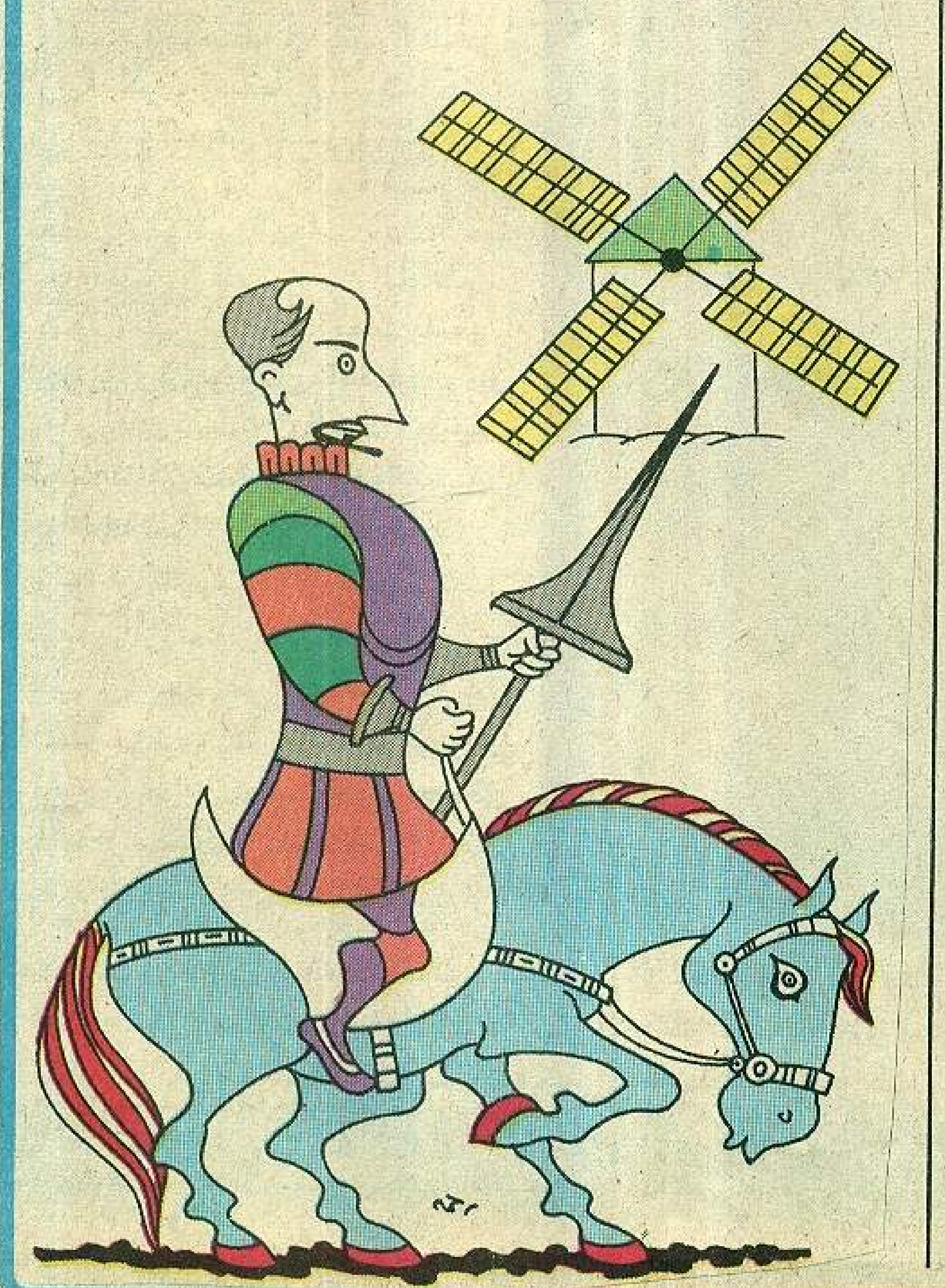
يكتبها: جار النبي الحلو

سرفنتس.. الفارس النبيل

كان الفارس يركب حصانه، ولا يكف عن الكر والفر.. إنه «دون كيشوت».. الفارس المغوار.. الذي يحارب الشر، ويقاتل طواحين الهواء عندما يتصور أن الطواحين فرسان أشرار. قلت: انتظرني أيها الفارس. وقف «دون كيشوت» هذا النبيل، وحامي الضعفاء، وكان معه رفيقه «سانشو بانزا». وقلت: حدثني يا «دون كيشوت» عن صاحبك، مؤلف الرواية الشهيرة «دون كيشوت».. الكاتب الأسباني: سرفنتس. نزل الفارس عن حصانه وأخذ يبكي.. وجلسنا في ظل شجرة، بينما راح «سانشو بانزا» يجرى وراء الفراشات. قال «دون كيشوت» بعد أن مسح دموعه: آه يا «سرفنتس».. ياأيها العبقرى الموهوب.. والذي عاش فقيراً منذ مولده سنة ١٥٤٧.. والذي أحب الشعر منذ شبابه.. نعم يابني.. لقد كتب «سرفنتس» أول قصيدة شعر في سن العشرين بمناسبة وفاة ملكة أسبانيا.. نعم.. وكان يعشق المغامرة.. والتحق الفقير بخدمة رجل ايطالي.. أحبه وعطف عليه وذهب معه الى ايطاليا.. وبعد سنوات استقال من عمله، والتحق جندياً بفرقة أسبانية في ايطاليا.. وفي إحدى المعارك أصيب بثلاث قذائف في الصدر.. وبترت يده اليسرى. وهنا بكى «دون كيشوت» وقال: أنا وتابعي «بانزا» لن يهدأ لنا بال إلا حين يعرف العالم عبقرية هذا الكاتب العظيم.

قلت له: وعندما حاول العودة الى أسبانيا.. وأثناء عودته من «نابولي» في سفينة.. هاجم القراصنة سفينته وأخذوه أسيراً.. حاول الهرب كثيراً.. وفشل، لكنه كان شجاعاً.

بكى «دون كيشوت» مرة ثانية، وقال: آه أيها الفارس النبيل.. لقد كان في مثل شجاعتي، وتعرَّض للاعدام والشنق، ولكن بطولته أنقذته. وعاد الى أسبانيا مرة أخرى سنة ١٥٨٠، عاد بيد واحدة.. وروح قوية.. ترك السيف وأمسك القلم، ونظم الشعر والقصص.. وكتب روايته الشهيرة عني أنا «دون كيشوت».. وجعلني «سرفنتس» أقوم بمغامرات عديدة من صفحة لصفحة ومعي «بانزا». حاول المؤلف العبقرى أن يحقق حلمه ويهزم قوى الشر، ولكن.. يبدو انني خذلته، فقد حاول أن أكون فارساً مهيباً جاداً قوياً، ولكنني ما أن أقوم بمغامرة حتى يضحك الأطفال.. نعم.. يتسلى بقراءتي الصغار.. ويسعد لها الشيوخ.. ولم ييأس «سرفنتس» فكتب الجزء الثاني من روايته وهو في السبعين من عمره.. ومات «سرفنتس» سنة ١٦١٦ في «مدريد». هو مات.. لكن كتابه لم يمت.. أنا كتاب الأطفال والكبار. ثم نهض «دون كيشوت» ونط الى حصانه. وتبعه «بانزا». وقال: لقد انتشرت قوى الشر.. ولن نكف عن محاربتها.. هيا يا «بانزا».. حتى لا يزعل «سرفنتس».



غياب الكلب الأبيض

جلس الرجل العجوز في بيته الصغير ينتظر، كان قد اعتاد في الأيام الأخيرة أن ينتظر وصول الكلب الأبيض ساعة العشاء، يقف عند الباب المفتوح ويهز ذيله، يتقدم الى الأمام نحو الرجل العجوز الذي يقدم اليه الطعام، يأخذه ويرجع الى الخلف خطوات، وعند الباب يقف ليأكل الطعام، بعدها يهز ذيله، وأي كلب وفيّ يعرف قيمة وجبة يقدمها له الانسان ولذلك وصفوا الكلب بالوفاء الشديد، يقولون أن الكلاب هي الحيوانات الوحيدة التي لا تعض اليد التي تمتد اليها بالاحسان، ويقولون أيضاً أنه لم يحدث أبداً أن تخلى كلب عن صاحبه حتى لو تعرَّض لقسوته الشديدة، وتلك الطباع هي السبب في أن الناس تأتمن الكلاب أكثر من أي حيوان آخر، وربما كان الرجل العجوز يشعر بحاجته الى من يتردد عليه ليؤنس وحدته في تلك المنطقة النائية بعيداً عن المدينة، فصانع مكانس عجوز مثله يحتاج الى من يهتم به في هذه السن، لكن الناس، كل الناس كانوا لا يهتمون به أو يسألون أنفسهم أين يعيش الرجل، كانوا يكتفون بشراء المكانس التي يبرع في صناعتها من ليف النخيل، ويقولون لبعضهم البعض ان مكانسه أفضل المكانس في المدينة، ولذلك كان العجوز يشعر بالسعادة لأنه يساعد الناس بتلك المكانس التي يحسن صنعها ولا يطلب فيها ثمناً غالياً، وكان الرجل بعد أن يبيع بضاعته يشترى من الطعام ما يكفيه بقية الاسبوع، ذلك أنه كان يصنع المكانس كل يوم ويذهب بها الى سوق المدينة الذي يقام يوم الخميس من كل أسبوع.

ومنذ وصول الكلب الأبيض الى بيته في أول مرة قرَّر الرجل أن يشترى المزيد من الطعام بحيث

يكفي غذاءه وغذاء الكلب الذي اعتاد زيارته كل مساء في موعد العشاء، ويمكن أن نقول أنه حدثت علاقة بين الكلب الأبيض والرجل العجوز، اطمأن الكلب الى كرم الرجل الذي يمنحه وجبة العشاء، وارتاح الرجل الى وجود الكلب قريباً منه، ذلك أن بيت الرجل الصغير كان يقع في مكان بعيد ونادراً ما كان الناس يذهبون اليه، وربما بسبب ذلك أحس العجوز بشيء من القلق لغياب الكلب عن موعده، خاف أن يكون الكلب الأبيض المهذب قد أصابه مكروه أو تعرَّض لأي نوع من الخطر، وتذكَّر العجوز كيف أن الكلب كان يأتي في تلك الأيام التي يذهب فيها الرجل الى السوق، يأتي قبل الميعاد ويتحرك حول البيت وكأنه مكلَّف بحراسته في غيبة صاحبه، وكان عندما يراه مقبلاً يجرى ناحيته ويهز ذيله، يبتعد ويقترب ويتقافز في فرح ولا يهدأ إلا بعد أن يربِّت العجوز على رأسه وهو يناوله الطعام، يأكل الكلب طعامه ويهز ذيله وكأنه يودع الرجل قبل أن يختفي.

في تلك الليلة لم يأت الكلب، ولم يتناول الرجل عشاءه بنفس الشهية، قال لنفسه: ربما يأتي في مساء الغد، لكن الكلب لم يأت مساء الغد أو بعد الغد، غاب الكلب خمسة أيام بلياليها، وفي الليلة السادسة سمع العجوز نباح الكلب يأتي من بعيد، بعيد جداً، وقال لنفسه:

ــ لقد اطمأن قلبي الآن بعض الشيء، ولو كنت أعرف مكانه لذهبت اليه وقدمت اليه وجبة العشاء.

وفي الصباح حمل الرجل العجوز مكانسه التي صنعها وذهب الى سوق المدينة، باع بضاعته واشترى طعامه ولم ينس طعام الكلب، ذلك أن صانع المكانس كان يأمل في أن يعود الكلب الأبيض الى عادته، وقد حدث بالفعل أن رآه واقفاً عند باب البيت، وكأنه يعتذر عن غيابه، كان الكلب يحنى رأسه في أدب ويزوم، يتمسح في ساقيه وكأنه يطلب السماح عن غيابه، ولم يطمئن الكلب الأبيض إلا عندما تحسَّس العجوز رأسه في ود وكأنه يقول له: لقد سامحتك، عندها هز الكلب ذيله وجرى هنا وهناك وتقافز في فرح، وعندما قدم الرجل للكلب وجبة العشاء أخذها وجرى بعيداً بعيداً على غير العادة، اختفى الكلب .. وفكر الرجل في سبب ذلك، لكنه في الصباح جاء، كان الرجل مشغولاً بصناعة مكنسة من «الليف» وراه، كان يحوم حوله ويجرى هنا وهناك ويزوم كأنه يطلب شيئاً والرجل حائر في أمر الكلب، لكنه قام وذهب الى صندوق الطعام، أحضر للكلب طعاماً وقدمه فأخذه بين أسنانه وجرى، فزادت دهشة الرجل، أوشك أن يقول عنه انه كلب قليل الأدب لأنه أخذ الطعام واختفى بنفس الطريقة مرتين، وفكر الرجل أن وراء الكلب سراً ويلزم أن يعرفه.

عندما ترك العجوز مكانسه ومشى في نفس الطريق الذي سلكه الكلب الأبيض عرف الحكاية، ذلك أن الكلب الأبيض والذي كان يسكن كوخاً مهملاً على مقربة من بيت العجوز، وقف عند باب الكوخ وكأنه يرحب بضيف عزيز الى أبعد حد، كان قد ترك الطعام داخل الكوخ وبدأ يهز ذيله ويجرى هنا وهناك وينظر داخل الكوخ ثم يعود الى الرجل وكأنه يدعوه للدخول، وهكذا وبدعوة من الكلب الأبيض نظر الرجل العجوز داخل الكوخ ورأى كلبة بيضاء ترقد وقد أحاطت بها ثلاثة جراء بيضاء وليدة مغمضة العيون مازالت، كانت الكلبة تأكل من طعام العجوز الذي حمله الكلب الأبيض في نهم، وتزوم، كأنها تشكر الرجل الذي أطعمها، تعرف الكلاب صاحب الخبز الذي تأكله وتشعر نحوه بالعرفان وتقدم له مقابل الخبز وفاءها الذي لا يُقدَّر بثمن.

من يومها والعجوز يزيد الطعام الذي يمنحه للكلب الأبيض، ذلك الذي صار من يومها مسئولاً عن ثلاثة كلاب بيضاء كانت تتبعه أحياناً وقد كبرت وتفتَّحت عيونها على الدنيا وشعرت هي أيضاً أن الخبز الذي تأكله هو من طعام الرجل ويلزم أن تقدم له الوفاء اللازم وأن تعترف بفضله.

■ تمت ■





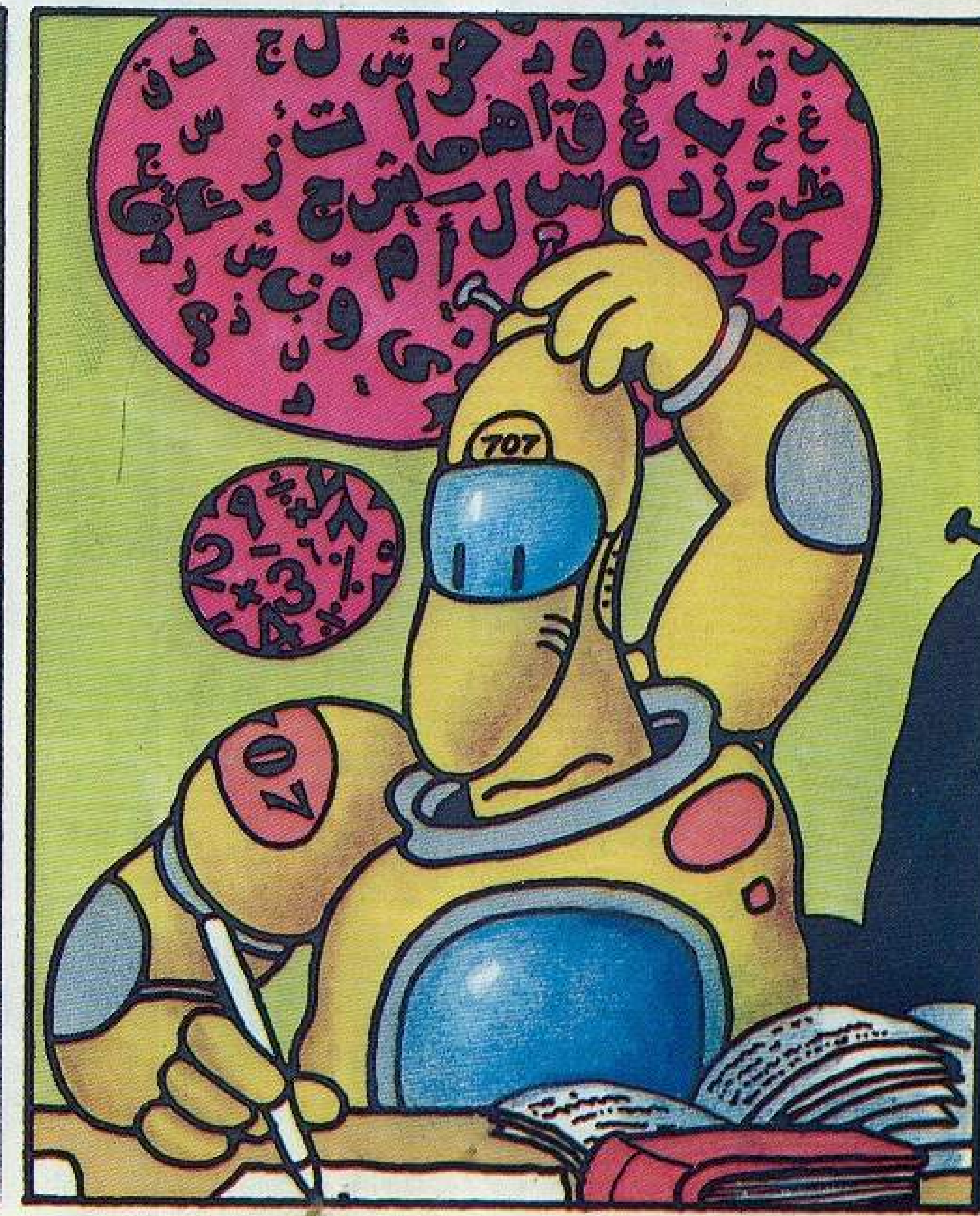
R. T 707
سيناريو ورسوم:
عبد العال



الواجب المدرسى كثير جداً .. تعبت أود أن أنام .. ...
لا عليك .. إذهبى أنت الآن إلى النوم ..

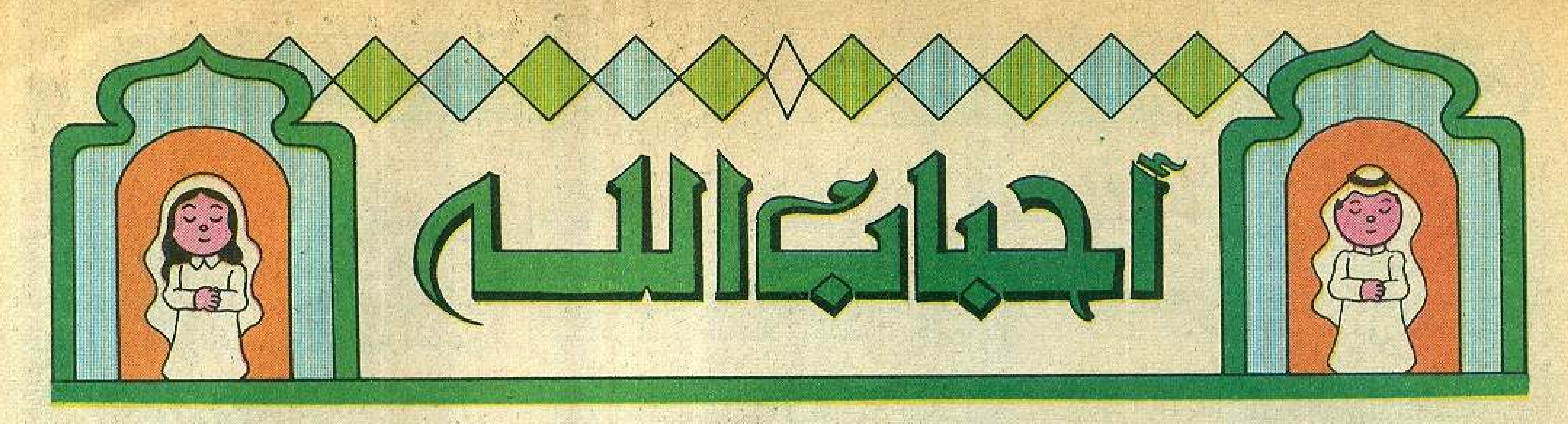


هذا واجب اللغة العربية .. وهذا واجب الحساب ...!





إجابتك صحيحة، ولكنك كتبت واجب اللغة العربية فى كراسة الحساب وواجب الحساب فى كراسة العربى ..



حوار حول الشطرنج

دار حوار ساخن، بين اثنين من الأصدقاء، في نادي المدرسة، فقد اختلفا في الرأي حول الشطرنج، قال أحدهما: لعب الشطرنج حرام، وقال الآخر: انه حلال. استمر الخلاف، وكاد يتطور الى مشادة كلامية، لولا تدخل معلم التربية الإسلامية.

●●●

كان مدرس التربية الإسلامية، حكيماً واعياً فاهماً لدينه، قال للأول: ماذا تريد؟ أجاب قائلاً: الشطرنج حرام.

قال المعلم: (زين).. لم يجبرك أحد على لعب الشطرنج، فإذا كنت مقتنعاً بهذا الرأي، لا تلعب الشطرنج.

ثم التفت المعلم الى التلميذ الآخر، وسأله قائلاً: وأنت ماذا تريد؟ أجاب: اللعب بالشطرنج ليس حراماً. قال المعلم: (زين).. العب بالشطرنج، ولكن بشرط ألا يشغلك عن واجب، ولا يمنعك من أداء الصلاة في أوقاتها، وألا يكون مصحوباً بأي شيء يغضب الله، كالخلافات والمشاحنات، والألفاظ النابية أو اللعب (بالنقود) كي لا يكون قماراً.

قال الأول للمعلم: شيء عجيب! قلت لك: الشطرنج حرام، فقلت: (زين)، وقال صديقي: الشطرنج ليس حراماً، فقلت: (زين)!!.. فمن منا على صواب؟!

قال المعلم: علماءُ المسلمين متفقون في المسائل الرئيسية، التي لا تقبل خلافاً ولا نزاعاً، ولكن قد يجتهد العلماء، وتختلف آراؤهم حول بعض القضايا الفرعية، وكلهم علماء أفاضل، كانوا بحوراً في العلم.

فإذا شعرنا بالراحة لرأي من الآراء، عملنا به، وقد تصادف من يميل الى رأي آخر، فلا مانع من أن نشرح له الرأي الذي نميل اليه في هدوء، ولكن دون أن نلزمه برأينا، أو نجبره على العمل به، المهم أن كل منا يعمل حسب رأي عالم جليل، وفقيه مشهود له بالعلم والورع والعمل، والخوف من الله تعالى.

فعلى سبيل المثال، هل من المعقول، أن يختلف المسلمون، في طريقة الاشارة بالأصبع السبابة، أثناء التشهد في الصلاة، ويجعلون من هذا الأمر قضية تشغلهم في وقتٍ يتربص بنا الأعداء من كل جانب؟!.. لا، المهم ألا تفعل شيئاً من نفسك، وأن تأخذ العلم من أهله.

قال الصديقان: وهل لعب الشطرنج من المسائل التي اختلفت فيها الآراء؟

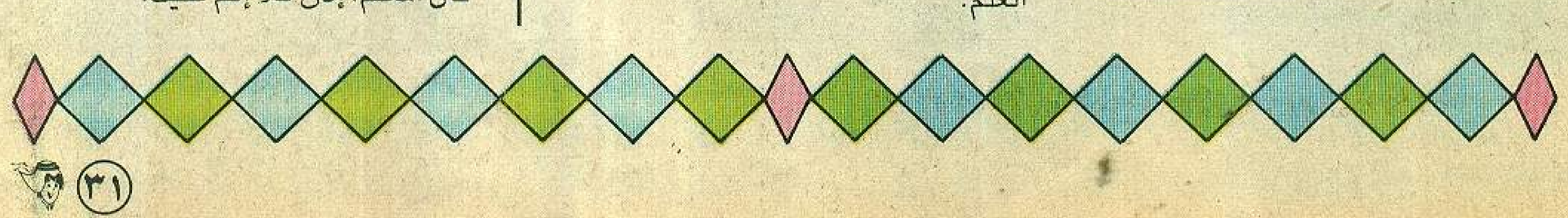
أجاب المعلم: نعم: فقد قال بتحريمه: الامام علي بن أبي طالب، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن عباس، والامام مالك والامام أبوحنيفة، والامام أحمد بن حنبل.

أما من ذهبوا إلى إباحته فهم: أبوهريرة، وسعيد بن المسيب، وسعيد بن جبير، وكذلك الامام الشافعي، بشرط ألا يؤخر اللاعب الصلاة عن وقتها، وألا يشترط فيه الرهان، وأن يحفظ اللاعب لسانه من كل كلام جارح، فإذا اقترن لعب الشطرنج بشيء من هذا كان حراماً.

قال الصديق الثاني: الحمد لله.. فأنا ألعب الشطرنج كرياضة ذهنية أحياناً، وألعبه دون رهان، ولا يصدر مني ما يغضب الله، ولا يمكن أن يمنعني الشطرنج عن أداء الصلاة في وقتها.

قال المعلم: إذن فلا إثم عليك.





غريقٌ.. في أحضان الذهب!

هَبَّتْ ريحٌ شديدة، تخللت ثقوب نافذة صغيرة، فأحدثت صفيراً مزعجاً، أيقظ العم هلال من نومه، شد اللحاف على رأسه، وتكوَّر تحته، فشعر بشيء من الدفء، وكاد يغوص في النوم مرة ثانية، ولكنه سمع طرقاً على بابه، فنهض من فراشه، وسار في حذر نحو الباب، ثم قال بصوت خافت: مَنْ؟!.. من الطارق؟

•••

كان بيت العم هلال، يقع في منطقة خالية، على جانب طريق طويل، يقصده المارة والمسافرون، كي يصيبوا شيئاً من الطعام، وينالوا قدراً من الراحة، مقابل أجرٍ زهيد.

لذا فقد ظن العم هلال، أن الطارق مسافر أدركه الظلام، فلجأ إلى داره، كي يحتمى بها، ويقضي ما تبقى من ساعات الليل، ولكنه حينما قال: مَنْ الطارق، سمع صوت رجل خائف، كأنه هارب من سبع جائع.

تردد كثيراً قبل أن يفتح بابه، ظل يسأل الطارق ويتحدث اليه، حتى شعر بشيء من الأمان، وفتح له الباب.

قال له العم هلال: ظننتك مسافراً، يريد الاحتماء من هذا البرد الشديد، قال الرجل: البرد يمكن احتماله، ولكنى هارب من جبار ظالم، أراد أن يبطش بي، لأنني حاولت أن أقف ضده، كي أَرُدَّ ظلمه، فطاردني، ولكنه لم يظفر بي، فحدد جائزة كبيرة لمن يرشده عنى.

تأكد العم هلال من صدق كلامه، فقال له: يمكنك الإقامة معى، تساعدني في عملي.. تقدم الطعام والشراب للمسافرين، الذين يقصدون داري، ولكن ينبغى أن تُغَيِّر شكلك، وإسمك.. ما رأيك لو سميتك مظلوم؟، قال الرجل: لا مانع عندي.

غَيَّر مظلوم هيأته، وبدل ملابسه، وراح يعاون العم هلال، ويقدم للناس الطعام.

ذات يوم، أقبل رجلٌ ذو شاربٍ طويل، وجسم نحيل، وطلب شيئاً من الطعام، فلما أقبل مظلوم نحوه، نظر الرجل الى وجهه، ثم اختفى بعد ذلك، قبل أن يأكل شيئاً من الطعام.

شعر مظلوم بشيء من القلق، راح



يتصرف بحذر، أعطى العم هلال صندوقاً من الخشب كان معه، ثم وصف له مكان داره، وأوصاه أن يقوم بتسليم الصندوق الخشبي لعياله، إذا أصابه سوء، أو ألَمَّ به مكروه.

وبعد عدة أيام، أقبل عدد من الرجال، ونزلوا بدار العم هلال، يطلبون الراحة والطعام، ولكنهم اختفوا فجأة، واختفى معهم مظلوم!

أدرك العم هلال، أن ذلك الغريب، ذا الجسم النحيل، والشارب الطويل، قد عرف مظلوم، فأبلغ الظالم الجبار، أملاً في المكافأة.

كان العم هلال، حريصاً على الوفاء بالوعد، فحمل الصندوق الخشبي، وقرر الرحيل، أملاً في الوصول الى دار مظلوم، كي يعطي الصندوق لأبنائه.

سار في الطريق، حتى وصل الى شاطىء البحر، كان لابد من العبور، انتظر قدوم قارب صغير، يقوم صاحبه بنقل الناس، مقابل أجر زهيد.

ظل العم هلال، منتظراً على الشاطىء، رأى رجلاً مقبلاً من بعيد، كان يحمل كيساً ثقيلاً، إنه ذلك الرجل النحيل، ذو الشارب الطويل، الذي رأى مظلوم، واختفى مسرعاً، كي يُبَلِّغ الظالم الجبار.

نظر اليه العم هلال، وقال له معاتباً: لماذا فعلت هذا؟! لماذا بَلَّغت عن رجل صالح، لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب إثماً، إلا انه حاول الوقوف بوجه ظالم جبار.

أشار الرجل النحيل، ذو الشارب الطويل، الى الكيس الذي معه، وقال بلا خجل: بَلَّغْتُ عنه، من أجل هذا الكيس، انه مليء بالنقود والذهب والهدايا، حصلت عليه، كمكافأة ثمينة.

استمر ذلك الرجل في حديثه، أشار الى الصندوق الخشبي، الذي كان يحمله العم هلال، ثم قال له ساخراً: وأنت.. ماذا جنيت؟.. هذا الصندوق الخشبي؟!

نظر اليه العم هلال قائلاً: هذا هو الفرق بين أمثالي وأمثالك، فأمثالك يضحون بالقيم والأخلاق والمبادىء، من أجل مال، أو منصب، أو مكسب لا يدوم.

أما المؤمنون الصالحون، فإنهم يُضَحُّون من أجل الحق، بل ويدفعون من مالهم، وراحتهم لتحقيقه، فلا يضعفون، ولا يسيل لعابهم، أمام رنين الذهب، أو بريق المناصب.

●●●

أقبل قارب صغير، ركب العم هلال ومعه الصندوق الخشبي، وركب الرجل النحيل، ومعه الكيس الثقيل.

وبعد فترة، ارتفعت الأمواج، وهبت ريح شديدة، فشعروا بالخطر، ربط الرجل النحيل، الكيس الثقيل خلف ظهره، وفعل العم هلال مثله.

اشتدت الريح، وارتفعت الأمواج، وتعالت الأصوات، وانقلب القارب، فغاص الكيس الثقيل، وشد معه الرجل النحيل، إلى أعماق البحر، فلم يستطع أحدٌ انقاذه.

أما الصندوق الخشبي، فقد طفا على سطح الماء، وتشبث به العم هلال، حتى تمكن من النجاة بفضل الله.

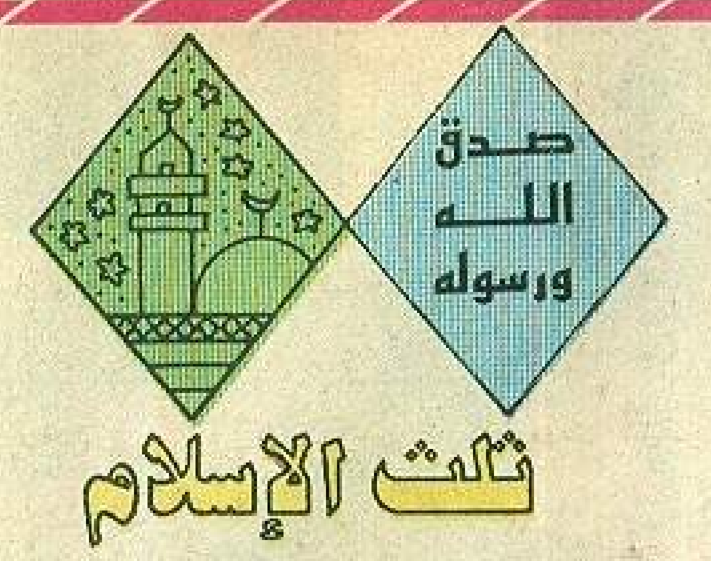
وصل العم هلال، الى بر الأمان، حمد الله، الذي نجاه، ثم حمل الصندوق، واستمر في سيره، حتى وصل الى دار مظلوم.

طرق بابه، فكانت المفاجأة! خرج مظلوم لاستقباله!، عانق كل منهما صاحبه، سأله العم هلال: كيف استطعت الافلات من الظالم الجبار، قال مظلوم: لقد اجتهدت في الخلاص من ظلمه، حتى سَلَّط الله عليه من هو أظلم منه، ففتك كل منهما بالآخر، وخرجت من بينهما سالماً.

قال العم هلال: الحمد لله، فقد أراحنا الله منهما، كذلك فإن الرجل النحيل ذا الشارب الطويل، الذي أرشد عنك، قد غرق في البحر، وغاص في أعماقه، وروى له تفاصيل ما حدث.

سأله مظلوم: وكيف نجوت؟ قال العم هلال: نجوت بسبب الوفاء بالوعد.. كنت حريصاً على صندوقك الخشبي، كي يصل سليما الى أولادك، فلما انقلب القارب، تشبثت به، فكان سبباً في نجاتي.

قال مظلوم: صحيح ان الله تعالى يمهل ولا يهمل.



ثلث الإسلام

إذا راقبت مجموعة من الناس. فإنك ترى أفعالهم، ولكنك لا تستطيع أن تعرف ما يدور في نفوسهم. الله وحده، هو الذي يعرف ما تخفيه الصدور.

يمكن أن ترى مثلاً، جماعة من الناس، يدفعون سيارة مُعَطَّلة.. كلهم يبذلون جهداً، ويتصببون عرقاً.. ترى مظهرهم، ولكن لا تعرف ما يدور في نفس كل منهم.

فمنهم من يدفعها أملاً في كلمة شكر من صاحبها، ومنهم من يطمع في مقابل، ومنهم من يريد أن يظهر قوته وعضلاته أمام الناظرين.. ومنهم من لا يريد شيئاً من هذا، بل يفعل ذلك لمساعدة محتاج، ابتغاء مرضاة الله.

كلهم يساهمون في دفع السيارة، ويتصببون عرقاً، ولكن لا ينال الأجر والثواب من الله، إلا من نوى في نفسه، أن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله.

من هنا نعرف أهمية النية، فالنية لازمة لأي عمل، نتوجه به الى الله تعالى، في الصلاة والصيام والزكاة، بل وأي عمل نقوم به في حياتنا، فإذا نوينا به مرضاة الله، فإننا نطمع بذلك، أن ننال أجراً وثواباً مقابل ذلك العمل.

من هنا تأتي أهمية حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حول (النية)، حيث أجمع المسلمون على عظمة موقع هذا الحديث، وكثرة فوائده، حتى قال عنه الإمام الشافعي رضي الله عنه: انه ثلث الإسلام.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّما الأعمالُ بالنِّيَّة وإنما لامرىء ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله..»


أبو الظرفاء
شجرة معمّرة


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


أبا الظرفاء .. الوالى يريدك فورًا
اللهم اجعله خيراً!
طراش


ماذا حدث يا سيدى الوالى؟
مسألة تشغل فكرى!


اشتريت هذا القصر بمبلغ كبير.. أتدرى لماذا؟
لا أدرى!


من أجل هذه الحديقة .. أتدرى لماذا؟!


أكد لى التاجر الذى باع القصر أن عمرها الآن ثلثمائة سنة!
من أجل هذه الشجرة أتدرى لماذا؟
مؤكد لا أدرى!


أتدرى ماذا يعنى أننى أمتلك شجرة عمرها ٣٠٠ سنة؟
شىء عظيم!


المفروض أن تكون سعيدًا .. لماذا أنت حزين؟
لأننى غير متأكد!


يُخيَّل إلىّ أن التاجر قد خدعني .. إن هذه الشجرة ليست معمرة بما يكفي!


يجب أن تعرف لي عمر هذه الشجرة بدقة وبالتحديد ...!
أنا؟!


أمامك ثلاثة أيام لتعرف عمرها.. وإلّا وضعتك في السجن كالعادة ..!
هذا الوالي يضعني دائماً في مأزق!


ربما يعطيني هذا الكتاب الإجابة التي أبحث عنها!


سوف أكون تعيساً إذا لم أعرف عمر الشجرة!

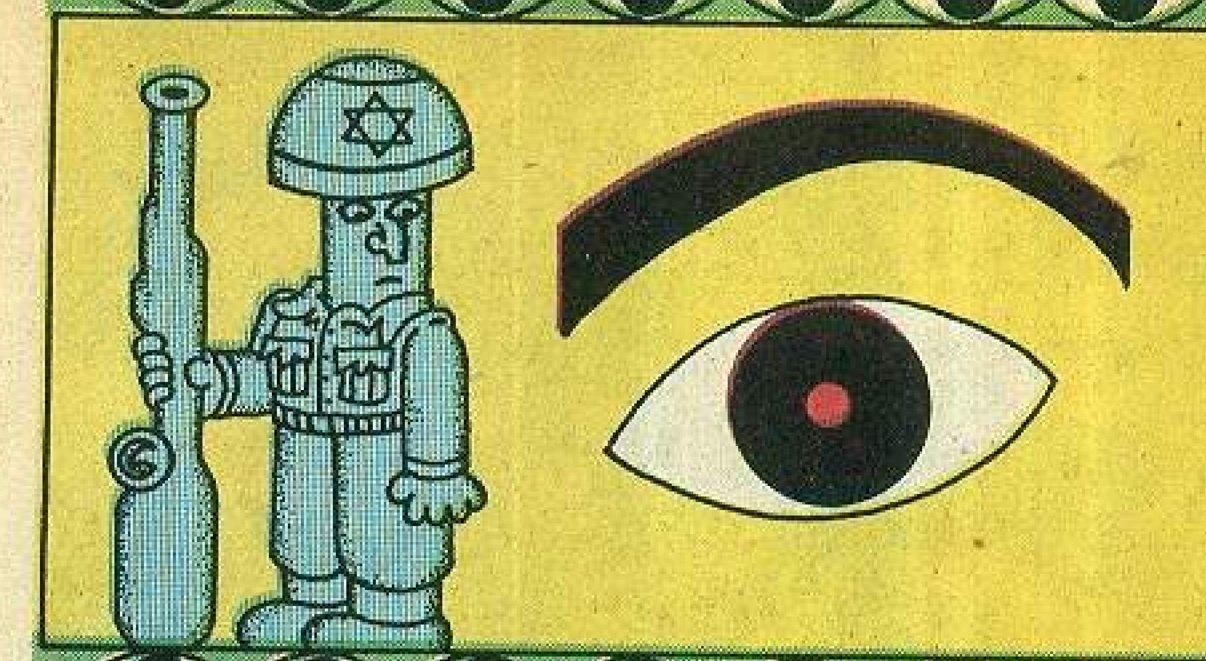

ولكن ما يخفف تعاستي أنني سأضع أبو الظرفاء في السجن


هل عرفت عمرها الحقيقي؟!
عندك حق يا سيدي.. الشجرة عمرها ٣٥٠ عاماً


كيف عرفت؟
الأمر بسيط جداً!


لقد قطعتها شرائح وعددت عدد الحلقات الموجودة في جذعها!
ربي!!

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

مذبحة بيت دراس!

● في ١٣ مايو ١٩٤٨ هاجمت العصابات اليهودية قرية (بيت دراس) في منطقة غزة، وقتلوا كل سكانها الآمنين العزّل من السلاح.. ثم قاموا بنسف القرية بعد أن نهبوها.

(٣٤٥) سطواً مسلحاً!

● خلال عام ١٩٧٦ تم تسجيل وقوع (٣٤٥) عملية سطو مسلح في اسرائيل مقابل ٢٩٨ عملية حدثت عام ١٩٧٥، و ٢٧٦ عملية في عام ١٩٧٤.. وهذا يعني إرتفاعاً بنسبة (٤ر١٥٪) بالنسبة لعام ١٩٧٥.. و (٢ر٥٢٪) بالنسبة لعام ١٩٧٤.

و(٤١٤) حريقاً مفتعلاً!

● حدث خلال عام ١٩٧٦، (٤١٤) حريقاً مفتعلاً مقابل (٣٢٦) عام ١٩٧٥ بإرتفاع قدره (٩ر٢٦) في المائة.. ودوافع هذه الحرائق: تخويف الشهود، تخويف المتعاونين مع الشرطة، ضغوط للابتزاز، إحتيال على شركات التامين، وقد وُجهت الحرائق ضد المؤسسات الدينية والأندية والمحال التجارية والورش الصناعية والسيارات.

أيها المرضى والمحتاجون.. لن نرعاكم!



قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن مصدراً اسرائيلياً مسئولاً صرح بأن اسرائيل غير مستعدة لاستقبال المهاجرين من ذوي العاهات والمحتاجين للرعاية والعلاج.. من هؤلاء القادمين من الاتحاد السوفييتي وأثيوبيا.

وأضافت الصحيفة: ان اسرائيل غير قادرة أيضاً على رعاية هؤلاء، وعلاجهم في المستشفيات، ولا تستطيع حتى الانفاق اليومي عليهم.

رئيس اللجنة أيضاً.. سارق!

قالت صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية.. أن المندوب السرى للوحدة المحلية للتحقيق في قضايا الغش والتزوير، قد قام بتقديم صحيفة إتهام الى النيابة العامة في منطقة حيفا ضد (خمسة) من أعضاء لجنة الترفيه في هيئة تطوير وسائل القتال ومن ضمنهم رئيس اللجنة، والاتهام الموجَّه ضدهم هو السرقة والتزوير.

وقالت الصحيفة.. أن المتهمين وعلى رأسهم رئيس اللجنة قاموا بإقتحام المحلات التجارية التابعة للجنة خلال عامي (١٩٨٨ ـ ١٩٨٩) عن طريق المفاتيح الاحتياطية.. وسرقوا البضائع الثمينة من المحلات والتي تبلغ قيمتها مائة ألف شيكل، مستغلين وظائفهم كأعضاء في اللجنة مما يمكّنهم من الدخول الى هذه المحلات.

ألفاظ نابية

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن المستشار القانوني في وزارة العدل الاسرائيلية توجه الى قسم شرطة تل أبيب لإقامة دعوى قضائية ضد أحد المسئولين بالوزارة لتلفُّظه بألفاظ وعبارات نابية ضد الهيئة القضائية.. مما يسيء لها، ويجعل ثقة الجمهور تهتز في السلطة القضائية.

طرد من العمل!

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن رئيس بلدية تل أبيب طرد رئيس لجنة المشرفين بالبلدية من وظيفته.. لأنه لم يكن راضياً عن عمله كرئيس للجنة المشرفين..

إبتزاز..!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه إتضح من مراجعة حسابات شركة التليفونات الإسرائيلية أنها قامت بإبتزاز أموال الجمهور.. حيث قامت بتحصيل أموال منهم أكثر بكثير من قيمة الضرائب المقررة عليهم.. حيث تبلغ قيمة الضرائب (١٦٪).. في حين قامت شركة التليفونات بتحصيل ما قيمته (١٨٪)!



مصانع اسرائيل.. غير موثوق فيها؟!

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية.. أن لجنة الأموال في الكنيست الاسرائيلي قررت إعطاء ضمانات مالية لمجموعة من المصانع.. تبلغ قيمتها (١٠٠) مليون دولار.. بسبب الخسائر الفادحة في الأموال التي تسببت فيها هذه المصانع، والتي أدت الى طرد عمالها في الشوارع.

وقالت الصحيفة.. أنه بالرغم من موافقة اللجنة على هذا القرار.. إلّا أنه كانت هناك معارضة لهذا القرار.. بحجة أن هذه المصانع غير موثوق فيها!

لن نعالج أحداً.. ولن نجرى عمليات جراحية!

قالت صحيفة (دافار) اليومية الإسرائيلية أن منظمة الأطباء في مستشفيات «كوبات حوليم» أو صندوق المرضى ستوقف القيام بأي عمليات جراحية، حتى ولو كانت للقلب.

وذكرت الصحيفة.. أن الأطباء في هذه المستشفيات وفرق الأطباء في الهستدروت الطبي، سيقومون بإتخاذ خطوات أكثر خطورة من وقف العمليات.. وذلك بسبب قرار الحكومة الإسرائيلية تخفيض أجور الأطباء في أوقات العمل الإضافي والتي تتراوح بين (٢٠ ـ ٤٠) في المائة.. مما أدى الى حدوث إضطرابات وشغب مستمرين بين الأطباء في اسرائيل!

وقالت الصحيفة.. أن الاطباء هددوا بتقليل الخدمات الطبية التي يقدمونها للمرضى إلى أدنى حد ممكن.

(٢٠) سنة مع الشغل!

صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية.. قالت: أن المحكمة الإقليمية في تل أبيب قد أصدرت حكمها على المتهم (دونى ليوبيتس) بالسجن لمدة (٢٠) عاماً مع الأشغال الشاقة، بسبب إرتكابه للعديد من جرائم السرقة وجرائم السطو المسلح.

وقالت الصحيفة: أن القاضية سجلت في صحيفة الإتهام أنها حكمت على المتهم بهذا العقاب الشديد ـ والذي نادراً ما يحدث في اسرائيل ـ لأن المتهم كان يقوم بأعمال السرقة والسطو المسلح حتى يتمكن من بناء المنزل الذي يقوم ببنائه.. وأنه على الرغم من أن المتهم متورط إقتصادياً.. إلا أن هذا لم يمنعه من شراء قطعة أرض.. وقيامه ببناء «فيلا» جديدة عليها.

وقالت: أن أشد جرائم المتهم كانت السطو المسلح وسرقة البنوك في وضح النهار.. كما أنه شغل وقت ضباط الشرطة في البحث عن مرتكبي هذه السرقات طيلة عام ونصف العام حتى تم الإمساك به.



ألوان.. طبيعية وصناعية!

● أريد أن أعرف شيئاً عن الأصباغ، وكيفية استخراجها؟

هادي زالق
دمشق ـ سوريا

●● الأصباغ عبارة عن مواد ومركّبات عضوية أو غير عضوية، تعمل على تلوين الأشياء، وتُستخدم في مجالات واسعة كصباغة الأقمشة، والطباعة، والطلاء.. وحتى تلوين العديد من المواد التي تدخل في طعامنا.

عرف الإنسان الأصباغ واستخدمها منذ زمن قديم يعود الى انسان الكهف والرسوم التي تركها على جدرانها.. هذه الأصباغ كانت طبيعية لأنه استخرجها من النبات، وأحياناً من المعادن (كأكسيد الحديد)، أو من حشرة (الكوشنيل) التي تعيش في المكسيك وأمريكا الوسطى، ويُستخرج منها خضاب أحمر قرمزي.. أو بعض أنواع الأصداف البحرية كما فعل الفينيقيون والاغريق من بعدهم. ولعل أشهر الأمثلة صباغ الأرجوان الذي استخرجه الفينيقيون بمدينة صور من أصداف (الموركس) واستخدموه لصباغة الأثواب والحُلل الملكية باللون القرمزي.

نحن نعلم أن أهم صباغ في الطبيعة هو (الكلوروفيل) الذي يُكسب النباتات لونها الأخضر.. ولا ننسى (الهيموجلوبين) الذي يصبغ الدم باللون الأحمر.. وصباغ (الكاروتين) الطبيعي الموجود في النبات (الجزَر)، وأيضاً في الزبدة وصفار البيض.

أول من اكتشف العلاقة بين اللون وتركيبه الكيميائي، هما عالما الكيمياء الألمانيان «كارل ليبرمان»، و «أوتو ويت» عام ١٨٧٦.. ولكي نفهم هذه الحقيقة نُورد الأمثلة التالية: فالجنيزيوم يعطي اللون الأخضر، والحديد يعطي اللون الأحمر، وأكسيد التيتانيوم يعطي لوناً أبيض ناصعاً.

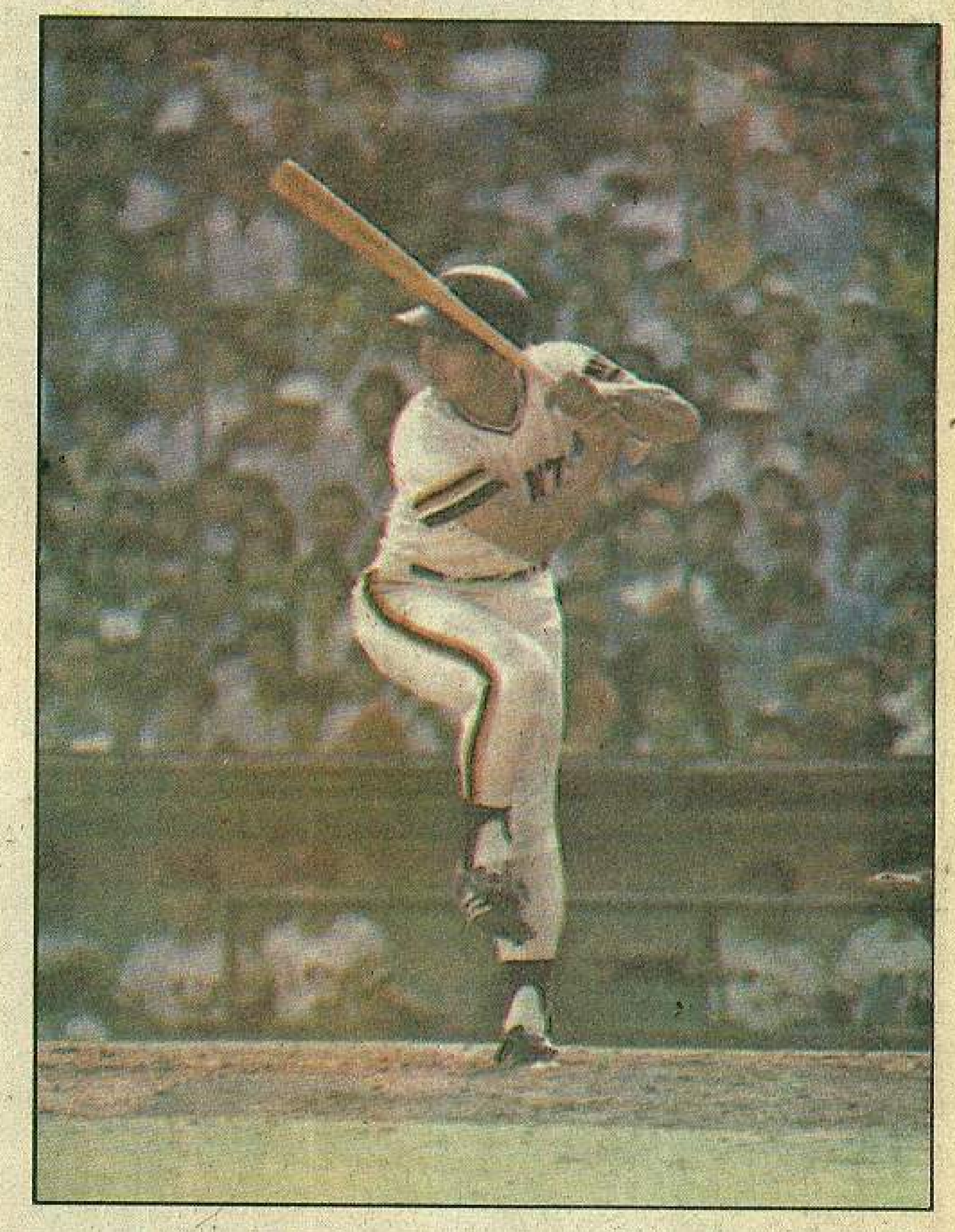
وقد لعبت الصدفة دورها عام ١٨٥٦، عندما توصّل الكيميائي البريطاني «وليام هنري بركن» الى انتاج أول صباغ صناعي لونه (موف) أو بنفسجي. وكان ذلك إيذاناً ببدء عهد تحضير الأصباغ صناعياً، بعد أن كانت الصناعات تعتمد على الأصباغ الطبيعية.. وهكذا اكتشف «إيمانويل فرجن» صباغ (الماجنتا) عام ١٨٥٩، وأنتج «بيتر جريس» في العام نفسه (الأنيلين الأصفر)، وأنتج «أدولف فون باير» الصباغ النيلي (أنديجو) عام ١٨٧٩.

استُخرجت معظم الأصباغ الصناعية بدايةً من قطران الفحم، ثم استفادت من التطبيقات التي لا حصر لها التي سمحت بتحقيقها الصناعات البتروكيماوية.. ويُنتج العالم حالياً حوالي ٣٠٠٠ نوع مختلف من الأصباغ.. وتأتي المانيا في طليعة الدول المنتجة للأصباغ الصناعية، تليها الولايات المتحدة وتركيا والاتحاد السوفييتي واليابان وبريطانيا وفرنسا.



نادى «ماجد» الرياضي

هل تلعب البيسبول ؟!



«البيسبول».. أو كرة القاعدة، لعبة رياضية حديثة عرفتها انجلترا في بداية القرن التاسع عشر، وإنتقلت إلى أمريكا.. ثم إلى اليونان، وأصبحت لعبة مشهورة يمارسها الكثير من الرياضيين.. إخترعها (أبنر دابلداى) عام ١٨٣٩م.

وتُمارس «البيسبول» على ملعب محدد بمنطقة داخلية، وأخرى غير محددة، يتراوح طولها بين (١٠٠) و (١٥٠) متراً، وتقسم إلى ثلاث مناطق مختلفة:

ـ الأولى: وهي المنطقة الخالية، وتتضمن خطوط التماس، حيث يقف اللاعبون للدخول إلى منطقة الملعب.

ـ الثانية: وتسمى «الحقل الصغير» وهي مربعة الشكل، طول ضلعها (٢٧) متراً، وكل زاوية من زواياها الأربع تسمى قاعدة أو مركزاً.

ـ الثالثة: تسمى المنطقة الخارجية، وهي خارج خطَّى الجانبين من مركز الضرب، وغير محددة الطول.

ويُشترط على ممارسى رياضة «البيسبول» إستخدام الأدوات والتجهيزات التالية:

● عصا المضرب.. وهي عصا من الخشب، مستديرة وملساء، وطولها نحو (١٦) سنتيمتراً، وقطرها سبعة سنتيمترات.. أما المضرب فيبلغ طوله مع العصا نحو تسعين سنتيمتراً.

● الكرة.. وهي مصنوعة من الكاوتشوك أو الفلين، ومكسوة بالجلد.

● قبعة للرامي، وقناع للوجه، وواق للصدر، وقفازات للأيدى.

●● ويُلعب «البيسبـول»، بفريقين متنافسين، كل منهما يتألف من (٩) لاعبين.. فريق يمتلك «الحقل»، والفريق الآخر يضرب الكرة.. ويبدأ اللعب بثلاثة لاعبين.. «ضارب» من الفريق الذي سجل النقاط، و «قاذف» من الفريق المنافس، و «لاقط» الكرة أو مُستقبلها والذي يكون في حالة دفاع.

●● تبدأ اللعبة، عندما يقذف اللاعب الكرة بأية طريقة ناحية اللاعب «الضارب».. ومهمته ضرب الكرة بمضربه، وإرسالها إلى أبعد مسافة ممكنة.

أما اللاعب «اللاقط».. فعليه أن يقف خلف اللاعب الضارب حتى يتمكن من إمساك الكرة إذا أخطأ اللاعب القاذف في ضربها بواسطة المضرب.. ويعتبر «الضارب» خارج اللعب إذا فشل في ضرب الكرة، وللفريق الحق في ضرب الكرة (٩) مرات.. بعدد لاعبيه.

أرقام قياسية في «البيسبول»

● أوائل اللعبة: في عام ١٧٠٠ ميلادية.. وأول قوانين طُبقت للعبة كانت في مباراة في مدينة (هوبوكن) بولاية نيوجيرسي الأمريكية عام ١٨٤٦م.

● أطول رمية للكرة: أطول مسافة لرمي الكرة وزن (١٤١ـ ١٤٨) جراماً هي (١٣٥ر٨٨) متر، حققها (غلين ادوارد غربس) من كندا عام ١٩٥٧م.

● أصغر لاعب: في الفرق الكبرى، كان قاذف الكرة «جوزيف ماكسهول» الذي كان يلعب وعمره (١٥) عاماً فقط!

أطول ملاكم..

●● أطول ملاكم محترف.. كان الروماني (جوجاميتو) عام ١٩١٤، وكان طوله (٢٣٣) سنتيمتراً، ووزنه ١٤٨ كيلوجراماً.. وكان بطلاً مشهوراً عام ١٩٣٥م.

إسكواش..

●● أكبر عدد من الانتصارات في مباريات الهواة للإسكواش هو (٦) حققه (عبدالفتاح عمر) من مصر خلال عامي (١٩٣١، ١٩٣٧).

●● وأطول المباريات المسجلة في بطولة.. دامت (ساعتين وخمسا وأربعين دقيقة).. وكانت بين (جهانجير خان) الباكستاني، و (جمال عوض) مصر.. ودامت الجولة الأولى ساعة و (١١) دقيقة، وذلك في مباراة أقيمت بلندن في يوم ١٩٨٣/٣/٣٠.

أكبر عدد..

●● أكبر عدد من المشتركين في سباق للضاحية، بلغ (١١ر٧٦٣) متسابقاً، أكمل منهم السباق (١٠ر٨١٠) متسابقين.. وذلك في سباق مسافته (٣٠) كيلومتراً، قرب ستوكهولم بالسويد في ١٩٨٢/١٠/٣.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

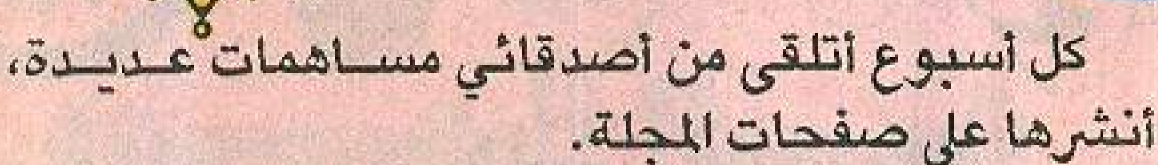
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

- هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية ٦٣ الى الآية ٦٨ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وإذ أخذنا ميثاقكم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فافعلوا ما تُؤمرون﴾.
- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ الطور.
٢ ــ نَكَالاً.
٣ ــ هُزُواً.

٢

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الخريدة).. هل تعني:

١ ــ طبق من اللبن والتمر والخبز؟
٢ ــ اللؤلؤة التي لم تُثقب؟
٣ ــ الأشياء المتفرقة؟

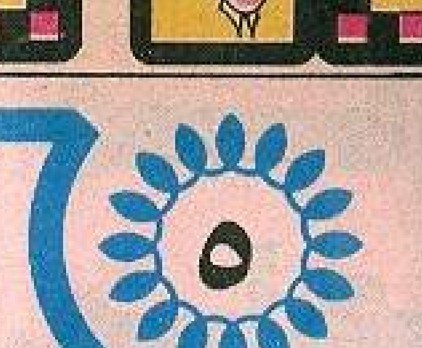
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



٥ صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

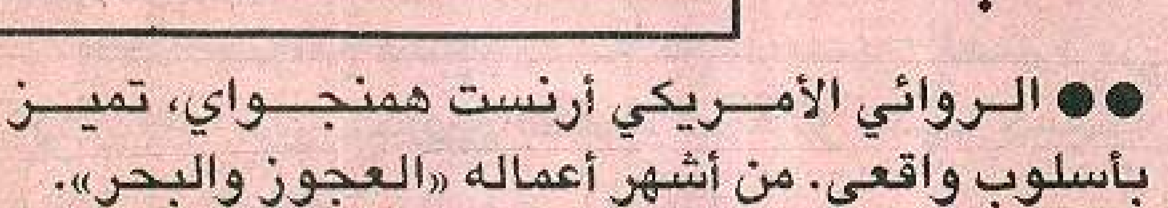
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



٧ إثنان من سبعة







●● الروائي الأمريكي أرنست همنجواي، تميز بأسلوب واقعي. من أشهر أعماله «العجوز والبحر».

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	خ	ل	أ	ص
٢	ل			■	■		
٣	ك						■
٤	و	■					
٥	ث			■			
٦	ر		■		■		
٧	■					■	■

● الكلمات الأفقية:

[١] من سور القرآن الكريم.
[٢] نصف اليوم ـ حرف نصب.
[٣] معبد فرعوني شهير في جنوب مصر «معكوسة».
[٤] فيها ستون ثانية.
[٥] تجدها في كلمة «ثمرة» ـ كَشَف وحدد.
[٦] نصف راية ـ هزَّ.
[٧] عاصمة عربية من أقدم المدن في التاريخ.

● الكلمات الرأسية:

[١] نهر في الجنة.
[٢] طرى ـ منزل «معكوسة».
[٣] حروب (.........) خاضها المسلمون ضد المرتدين عن الإسلام.
[٤] حرفان متتاليان «معكوسة» ـ وكر.
[٥] الملك (......) إحدى روائع قصص شكسبير.
[٦] مدينة أثرية شهيرة في جنوب مصر.
[٧] شمس بالإنجليزية ـ ميناء سعودي على البحر الأحمر «معكوسة».

١٠ لوّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون الأحمر: ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤.

● اللون الأخضر: ٤٠ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٢٩.

● اللون الأسود: ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

● اللون البني: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب العاشر

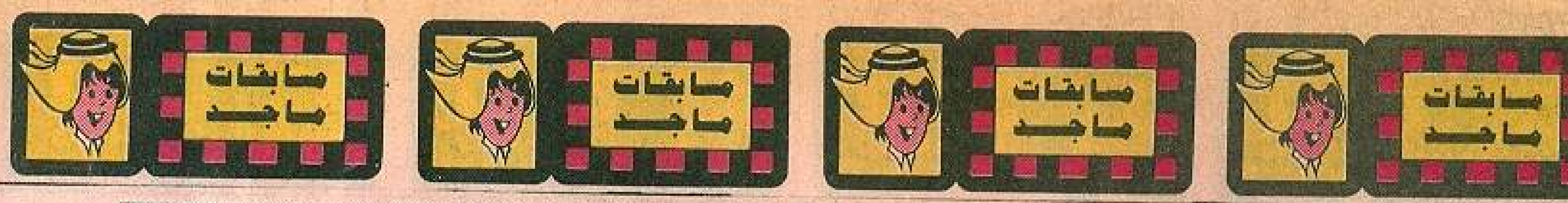
المسابقة الكبرى رقم «١١»

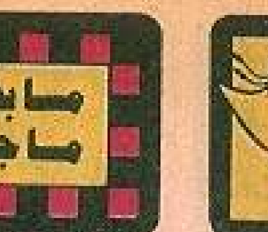
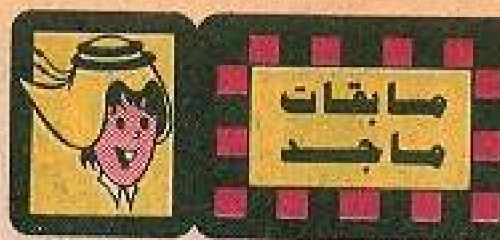
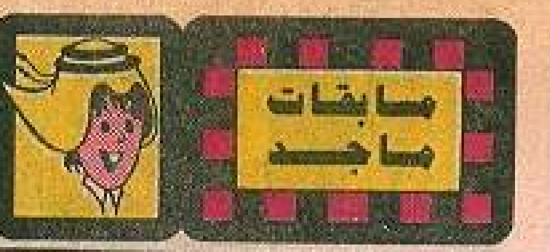
تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● إستمارة السحب العاشر داخل هذا العدد.

● ألصق البطاقات العشر الخاصة بالسحب العاشر في الأماكن المخصصة لها بالاستمارة.

● إرسل الإستمارة خلال المدة المحددة.



الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٣]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) رغداً: كثيراً واسعاً بلا عناء.

(٢) فـأزَلَّهما : أذهبهما وأبعدهما عن الجنة.

(٣) مستقر: موضع قرار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) شريفة عبدالله عبدالرحيم - دبي - الامارات.

(٢) شادن عبدالكريم دندل - مدرسة السادسة عشرة - جده - السعودية.

(٣) جوهر الطوزي - معهد إبن رشيق - الزهراء - تونس.

(٤) أحمد طلعت السحرتي - مدرسة ميت غمر - مصر.

(٥) سكينة موسى - مدرسة روى - مطرح - سلطنة عمان.

(٦) السيد محمود السيد - مدرسة الشيخ عبدالله - عالي - البحرين.

(٧) اكتام مراد - مدرسة محمد بن عبدالكريم - تطوان - المغرب.

(٨) أشرف حسام الدين - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٩) جمعة سلام حمود - مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.

(١٠) باسم ابراهيم محمد - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الصنو).. أي الأخ الشقيق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) قاسم يوسف جعفر - مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي - الامارات.

(٢) سراج الدين محمد النور - مدرسة حطين - بلجرشي - السعودية.

(٣) حمدان راشد - مدرسة جيفر بن الجلندي - بهلاء - سلطنة عمان.

(٤) سناء عبدالله أحمد - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.

(٥) حسان الخطيب - مدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.

(٦) رانيه ناصر الدين - مدرسة أم معبد - عمان - الأردن.

(٧) سميرة الجبالي - مدرسة معهد الفتيات - بنزرت - تونس.

(٨) بركاني اسماعيل - وجدة - المغرب.

(٩) أحمد حسن محمد - مدرسة اسباتس - الجيزة - مصر.

(١٠) دينا معروف عبدالله - مدرسة الزهراء - ههيا - مصر.

(١١) على أحمد أحمد - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.

(١٢) حسن أحمد حسن - مدرسة روضة الكوثر - أم القيوين - الامارات.

(١٣) مرزوق محمد سعيد - مدرسة الجبيل - السعودية.

(١٤) فتحية سالم الغيلاني - مدرسة العيجه - صور - سلطنة عمان.

(١٥) أسامة بدر الخرافي - بيان - الكويت.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سيف الله مسلم مصلحي - مدرسة الساحل - الشارقة - الامارات.

(٢) هاني سعيد دغيدي - ثانوية قناء - حائل - السعودية.

(٣) مصطفى شعبان مصطفى - مدرسة محمد جميل - سيناء - مصر.

(٤) يوسف حمد ماجد - مدرسة المعهد الاسلامي - بديه - سلطنة عمان.

(٥) ارحب يحيى علي - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٦) عدنان المعلاوي - المعهد الثانوي - تونس.

(٧) محمد ماجد - مدرسة اليقظة - بيروت - لبنان.

(٨) تامر غازي بلقر - مدرسة كلية المجتمع - الزرقاء - الأردن.

(٩) زليخة عبدالله - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.

(١٠) عبدالهادي حسن راشد - جدحفص - سنابس - البحرين.

(١١) سونه حسناء - مدرسة الخوارزمي - الرباط - المغرب.

(١٢) ثامر فؤاد القريني - الفجيرة - الامارات.

(١٣) عياد عوض دغيم - مدرسة عفيف المطورة - السعودية.

(١٤) اندرو يوسف بشاى - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

(١٥) أحمد سعيد علي - مدرسة الخليل بن عبدالله - فنجاء - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: فايز ناصر علي - مدرسة المقام - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



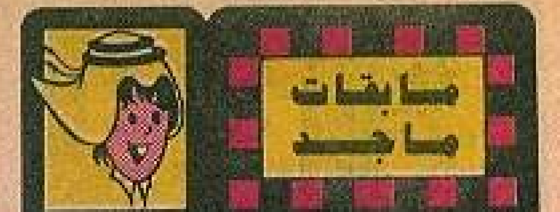
● رسم الصديق: عبدالله صاحب حسن - مدرسة بدر الكبرى - أم الحصم - البحرين.

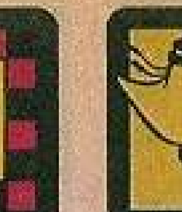
[الجائزة ١٥ درهماً]

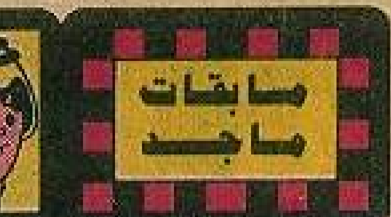


● رسم الصديق: موكيد بديع - مدرسة المارونية - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]





لوِّن واكتشف

□ علَم: سلطنة عمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رامي عصمت العدوي - مدرسة الجيل الخاصة - العين - الامارات.
(٢) سلوى سعيد محمد الزهري - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) يوسف أحمد علوي - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.
(٤) سميه سلطان غالب - مدرسة جيهان السادات - القاهرة - مصر.
(٥) الجطى محمد - مدرسة الابتدائية - تطوان - المغرب.
(٦) رمزي زريوم - مدرسة معهد ٢ مارس - الزهراء - تونس.
(٧) محمد قاسم صالح - مدرسة الشهيد الدلالي - عدن - اليمن.
(٨) آيات سيد محمد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.
(٩) عزان عزيز الرقادي - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
(١٠) عبدالرحيم كمال يوسف - مدرسة محمد عبدالوهاب - الدمام - السعودية.
(١١) هاني يسرى عبدالمطلب - مدرسة محمود صدقي - الاسكندرية - مصر.
(١٢) الأمجد ابن أبي زيد - المعهد الثانوي - جربه - تونس.
(١٣) أمين محمد علام - مدرسة هيئة قناة السويس - السويس - مصر.
(١٤) سلامة أحمد أبورمان - مدرسة عرين الأشبال - أبوظبي - الامارات.
(١٥) محمد الوهابي - مدرسة طارق بن زياد - الرباط - المغرب.

صورة مهزوزة

□ صورة: الفنان نجيب الريحاني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سيف محمد بينونه - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني هيثم ماوردي - مدرسة الثغر - السعودية.
(٣) اسلام محمد حسن - مدرسة عمار بن ياسر - عبرى - سلطنة عمان.
(٤) حورية فيصل محمد - مدرسة زبيدة - المحرق - البحرين.
(٥) ندين نبيل نعماني - مدرسة الانترناشونال - بيروت - لبنان.
(٦) دانه فؤاد محمد - مدرسة خديجة بنت خويلد - الدوحة - قطر.
(٧) ندى زهير السعودي - مدرسة الصويفية - عمان - الأردن.
(٨) أحمد محمد علي - مدرسة سانت كاترين - الاسكندرية - مصر.
(٩) أحمد شوقي أحمد - مدرسة ردفان - عدن - اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	ت	ر	و	ل
٢	ل	ج	■	ش	و	ر	ى
٣	ذ	ى	■	ر	م	أ	ل
٤	هـ	ن	■	ش	ى	■	ى
٥	ب	■	ل	ل	ل	ل	■
٦	■	أ	ب	■	■	أ	م
٧	م	ن	ج	م	■	ذ	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) يوسف محمد عبدالرحيم - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٢) سعد صالح العمهوج - مدرسة المتوسطة الثانية - الجبيل - السعودية.
(٣) تامر ووليد راضي - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.
(٤) فرانس صالح السنباني - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٥) عبدالله كمال - مدرسة القدس - بركان - المغرب.
(٦) زياد حسن - مدرسة معهد ابن خلدون - تونس.
(٧) مصطفى فتحي أحمد - مدرسة الدوحة الثانوية - قطر.
(٨) خالد محمد البلوشي - مدرسة أبوموسى الأشعري - عبرى - سلطنة عمان.
(٩) ماجد أحمد سعد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(١٠) أنور حسن علي - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين.
(١١) عبدربي كريمه - مدرسة أحمد الحنصالي - الرباط - المغرب.
(١٢) رائد ابراهيم الدقة - مدرسة تحفيظ القرآن - أبها - السعودية.
(١٣) أحمد السعيد عبدالباقي - مدرسة الطبرى - القاهرة - مصر.
(١٤) فارس صالح حبتور - مدرسة غرير - شبوه - اليمن.
(١٥) هيثم محمد شريف - مدرسة الأقصى - دبي - الامارات.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد حسن عبدالصبور - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.
(٢) نهال ابراهيم زبيدي - مدرسة الرابعة - الدمام - السعودية.
(٣) سامح ابراهيم غطاس - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.
(٤) سلمان سلوم خميس - مدرسة عمر بن مسعود - عبرى - سلطنة عمان.
(٥) جيهان عباس حسين - مدرسة السنابس - المنامة - البحرين.
(٦) رهيفه عبدالله رجب - مدرسة حليمة - الدوحة - قطر.
(٧) جمانة أحمد بهبهاني - مدرسة الملك فهد - لندن.
(٨) جانتي محمد خير - الكلية العلمية - وادي السير - الأردن.
(٩) ناجح عبدالجليل - مدرسة ٢ مارس - الزهراء - تونس.
(١٠) هدى فوزي عرابي - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.
(١١) عطا الله عطية الله - المعهد العلمي - جده - السعودية.
(١٢) شريف كمال نجيب - مدرسة الراهبات - بني سويف - مصر.
(١٣) سالم عبدالله حسن - مدرسة ابن قاسم - صلالة - سلطنة عمان.
(١٤) ايت اجماع زهره - مدرسة وادي الذهب - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) جهاد محمد راشد - مدرسة المقبلي - صنعاء - اليمن.


مسابقات ماجد
تدّيله ميّه يديلك طراوه..
تديله كولونيا يديلك حلاوة!
كولونيا
● فكرة: مها النعناعي - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]
عشان تنبُت
أزايز كولونيا!
كولونيا
● فكرة: أحمد عبدالعزيز - الشارقة - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أصلها مدلّعه حبتين!
كولونيا
● فكرة: أمير محسن - مطرح - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]
باسقيها كولونيا
بتدّيني «برفان»
كولونيا
● فكرة: محمد أحمد - المنصورة - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أصلها دلوعة
متربية في البيت
كولونيا
● فكرة: محمود أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]
تزوير في روائح رسمية
كولونيا
● فكرة: بشار حسن - الرياض - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]
أصلها قرنفل
وأنا باحب الفل !
كولونيا
● فكرة: أمير سمير - المحلة الكبرى - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
كل ما تدّيها تدّيلك!
كولونيا
● فكرة: نوره عمران - المنامة - البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لـوِّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتـيـر

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [............]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [............]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	خ	ل	أ	ص
٢	ل			■	■		
٣	ك						■
٤	و	■					
٥	ث			■			
٦	ر		■		■		
٧	■				■	■	■

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

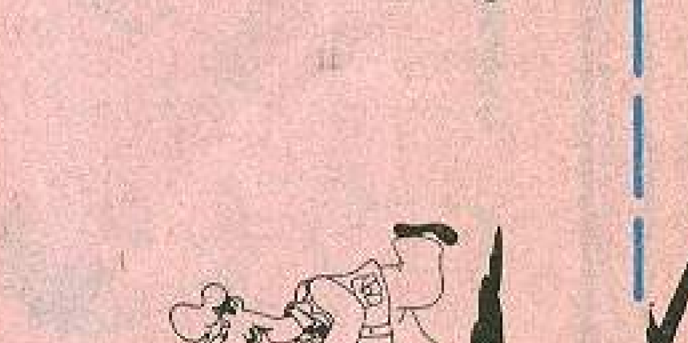
الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



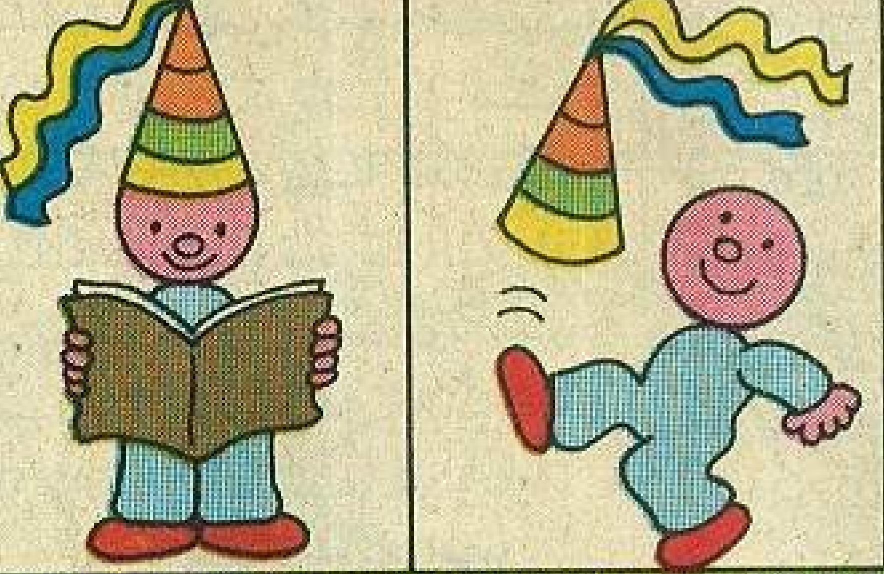


قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد





دهـــان..

سأل رجل أحد عمال الطلاء: كم تتكلف إعادة دهان منزلي؟

قال العامل: ٥٠٠ درهم.

قال الرجل: سعر مرتفع جداً.. ماذا إذا ساعدتك قليلاً؟

قال العامل: آخذ الضعف!

رضوى أسامة
أبوظبي - الامارات

الكـلـب..

في مطار تل أبيب، سأل موظف الرقابة الصحية امرأة عائدة من أوروبا، إذا كان كلبها قد أخضع للرقابة الصحية بالمطار.. وهل تم السماح له بالدخول؟!

أجابت السيدة: أود أن تعرف ياسيدي أنه لا ضرورة لذلك كله.. فهذا الكلب مواطن اسرائيلي!!

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

إعلانـــات..

حدث خطأ في نشر إعلانين بالجريدة، قال الإعلان الأول: «تزوج شخص وذهب لقضاء شهر العسل.. من يعثر عليه يسلمه لأقرب مركز للشرطة».

أما الاعلان الثاني، فقال: «ضاع طفل من أسرته.. نتمنى له السعادة والهناء»!!

حافظ محمد المسكري
البريمي - سلطنة عمان

علامـــة..

كان رجل يحلق ذقنه، حين دق جرس الباب، فجرح الرجل ذقنه، فسأله صديقه: لماذا جرحت نفسك هكذا؟

قال: حتى أعرف أين وقفت في الحلاقة.

عبدالرحمن محمود كمال
القاهرة - مصر

طرائف عربية

الإسطبل أفضل

كان حاكم البلد يزعم أنه شاعر وما أكثر الذين نافقوه حتى صدق أنه شاعر الشعراء. حدث أن أنشد ذات يوم قصيدة فهلل المنافقون وشرعوا يتلمسون أوجه البيان والإعجاز فيها في حين ظل جحا صامتاً فسأله الحاكم: ألم تعجبك؟.. أليست بليغة؟

فقال جحا: ليست بها رائحة البلاغة.

فثارت ثائرة المنافقين حتى غضب الحاكم فحبسه في الإسطبل، مكث محبوساً مدة شهر. وفي يوم آخر نظم الأمير قصيدة وأنشدها وكان جحا حاضراً، فقام مسرعاً، فبادره الأمير: إلى أين ياهذا؟

فقال جحا: إلى الأسطبل يامولاي الأمير..

دينار.. قطعتين

وقف رجلان أمام قراقوش، أحدهما يتهم الآخر بأنه استولى على دينار يخصه وقع بالطريق والتقطه، فسأل قراقوش الرجل: هل عثرت حقاً على دينار هذا الرجل بالطريق ولم ترده إليه؟ فأجاب الرجل: نعم ياسيدي عثرت على دينار بالطريق ولكنه لا يخصه إذ أن الدينار الذي وجدته عبارة عن قطعتين كل منهما نصف دينار وهو يقول أن ديناره قطعة واحدة.

فرد قراقوش: اعطه النصفين يارجل.. من الجائز أن الدينار عندما سقط على الأرض انكسر الى قطعتين.

العـداد

أوقف عسكري المرور إحدى السيارات، عندما اكتشف أن ليس بها عداداً لقياس السرعة.. سأل سائقها:

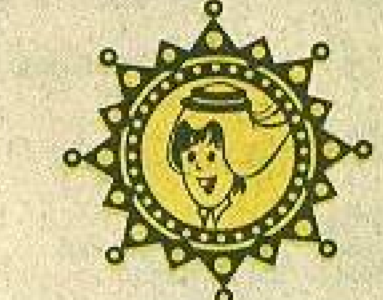
— كيف تعرف سرعة السيارة؟

أجاب السائق: عند سرعة (٤٠) كيلومتراً.. تهتز المصابيح، وعند سرعة (٦٠) كيلومتراً تهتز الشبابيك والأبواب.

قال العسكري: وعند مائة كيلومتر؟

قال السائق: أهتز أنا!

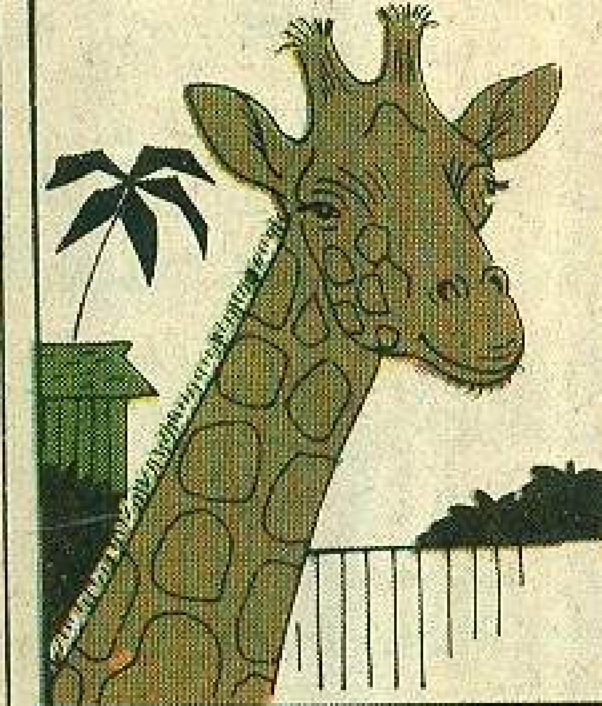
محمد محمد مروان
قنا - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● ما هو صوت الزرافة؟

— تُصدر الزرافة صوتاً خاصاً بها، ولكنه بالكاد يكون مسموعاً لأنه خافت جداً، ولأنها نادراً ما تطلق أي صوت.. ولكن يصدر عنها خوار ضعيف، خصوصاً عندما تشعر بالألم. كما تنفخ بمنخرها وتطلق صوتاً أشبه بالشخير عندما تكون خائفة أو مذعورة.



صندوق الحروف

● أفقياً:

١ — فاكهة.
٢ — أمحو الشيء أو أخفي آثاره.
٣ — أشعة خطرة غير مرئية.
٤ — فاكهة ورد ذكرها في القرآن.

● رأسياً:

١ — يمارس البيع والشراء.
٢ — فصل الطفل عن الرضاع.
٣ — أمام (مبعثرة).
٤ — (......) بن ثابت، أحد الصحابة.

٤	٣	٢	١	
				١
				٢
				٣
				٤

سمك..

الزبون: هل عندكم سمك؟
الجارسون: نعم.
الزبون: إذن أعطني سمكاً.
الجارسون: من عينيَّ
الزبون: لا... أريده من البحر.

سعيد سالم حميد
أبوظبي ـ الامارات

عجيبة..!

كانت الطائرة المروحية تطير فوق القطب المتجمد الشمالي، فقال رجل من الأسكيمو لزوجته: أنا في غاية العجب.. الجو شديد البرودة، ومع ذلك أرى قائد هذه الطائرة يدير المروحة!

أشرف حسن يوسف
القطيف ـ السعودية

مساواة..

الموظف لمديره: لقد ساويتم بين المرأة والرجل.. وأصبح لي الحق في طلب أجازة وضع!

دينا فتحي صالح
صنعاء ـ اليمن

مصباح..

الشرطي: لماذا تقود السيارة ليلاً بدون نور؟
الرجل: لأن إسمي مصباح!

سهام نورالدين
تونس

طيران..

كان رجل يقود سيارته بسرعة كبيرة جداً.. فأوقفه شرطي المرور، وسأله السائق: هل كنت أقود سيارتي بسرعة؟
قال الشرطي: أبداً.. لكنك كنت تطير على إرتفاع منخفض!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

الحرب..

كان الأب يشاهد أحد أفلام الهنود الحمر مع إبنه، فسأله إبنه: لماذا يدهنون وجوههم بالأصباغ؟
قال الأب: إنهم يستعدون للحرب.
ـ وبعد يومين، شاهد الطفل أمه في غرفتها تضع مساحيق التجميل، فنهض إلى أبيه قائلاً: هيَّا نخرج من هنا بسرعة.. فأمي تستعد للحرب!

رانيا عبدالحميد عبدالرازق
الباطنة ـ سلطنة عمان

سعال..

الطبيب: إنك تسعل بشكل أفضل اليوم.
المريض: يجب أن أكون كذلك.. فلقد أمضيت الليل كله أتدرب على السعال!

جاسم محمد أحمد
الشارقة ـ الامارات

ما قل ودل!

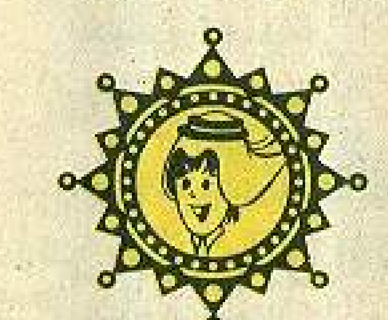
جاء شخص ليزور صديقه وطول الوقت كان الزائر يتكلم.. ولم يترك أي فرصة لصديقه ليتكلم، وعندما قام قال له: لماذا لم تتكلم طول الوقت؟ رد عليه: لقد... وقبل أن يكمل كلامه قال الزائر: خير الكلام ما قل ودل!

أمجد عبدالرازق ابراهيم
المحرق ـ البحرين

الهدف..

سجل لاعب هدفاً لم يره الحكم، ورغم ذلك فقد (صَفَرَ) موافقاً على الهدف.. فإقترب منه مراقب الخط، وسأله:
ـ كيف صفرت دون أن ترى الهدف؟!
قال الحكم: رأيت الجمهور يصفق ويهتف.. فصفرت!

خالد حسن عبدالغنى
الرياض ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بسرعة..

● رجل إشترى نظارة «ليرى» مستقبله!

عوض بن سعيد اليعقوبي
عبرى ـ سلطنة عمان

واحدة بواحدة

الأول: أنا آسف ياسيدي لأن دجاجتي هربت وعبثت في حديقتك.
الثاني: لا داعي للأسف.. فإن كلبي أكل دجاجتك.
الأول: لا بأس.. فقد طاردت كلبك وقتلته!

عياد عوض العتيبي
عفيف ـ السعودية

«شيك»..

قالت الزوجة متلهفة، وهي تودع زوجها المسافر: أرجوك.. يازوجي العزيز، ألا تحرمني من أخبارك ورسائلك.. أكتب لي حتى ولو على ورقة «شيك»!

حافظ محمد المسكري
البريمي ـ سلطنة عمان

أمين جداً..

ذهبت سيدة لتشتري كلباً صغيراً، ولما تم الشراء، قالت للبائع: أريد الكلب قبل كل شيء أن يكون أميناً.
أجابها البائع: هذا الكلب أمين جداً.. والدليل على ذلك أنني بعته ثلاث مرات، وكان يعود إليّ في كل مرة!

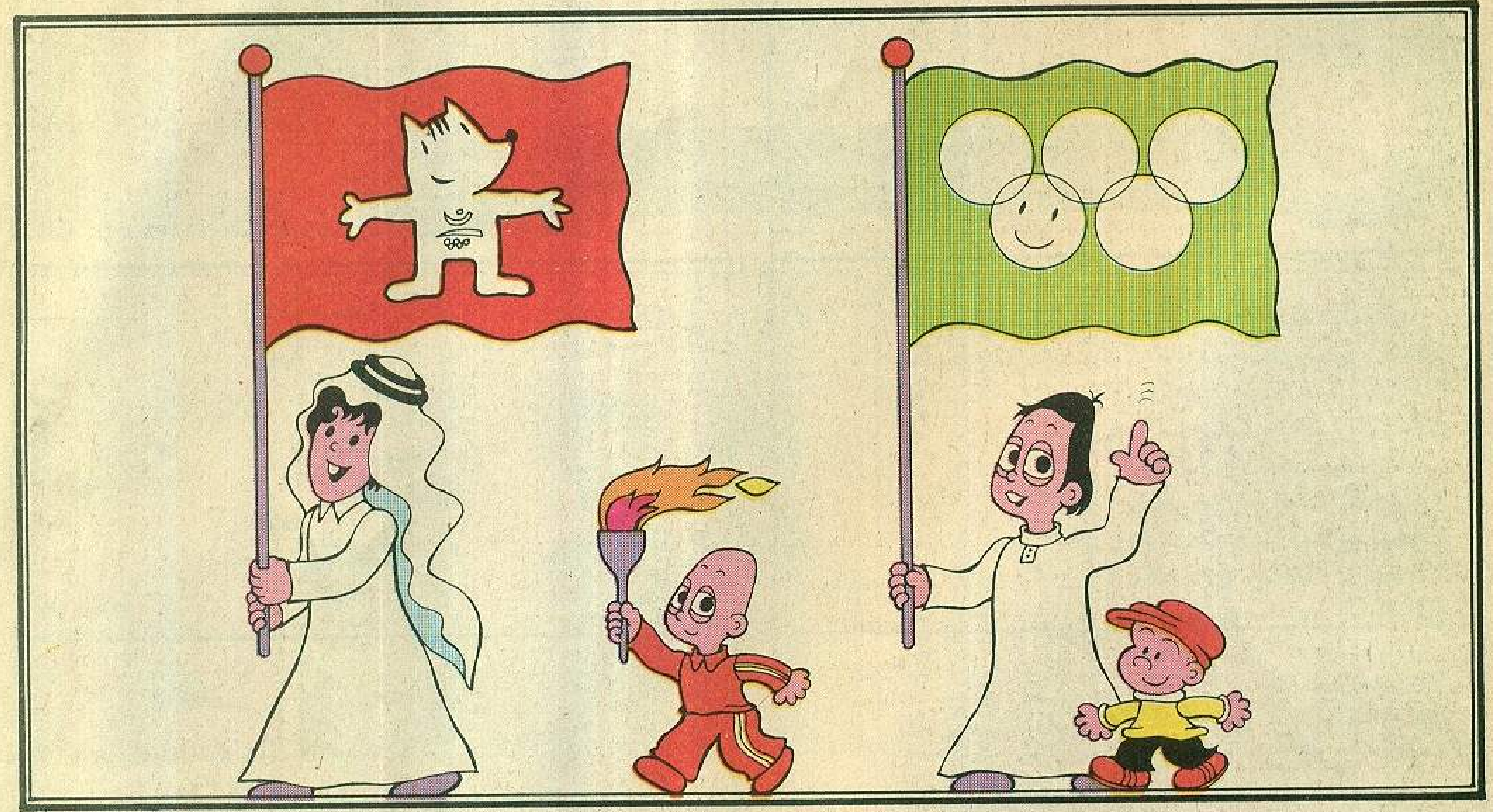
سامر عبدالعزيز أحمد
صنعاء ـ اليمن

● أرسم خطاً يصل بين كل حيوان وغذائه المفضل الذي يحمل نفس الرقم.. المطلوب ألاَّ تتقاطع الخطوط أو تتلامس.. إذا عجزت عن التوصل الى الحل الصحيح، أنظر الى الحل المرسوم بشكل معكوس في الزاوية السفلى.

١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥

السحب العاشر

إستمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب، لاختيار الفائز العاشر الذي يسافر على نفقة ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في مدينة برشلونه.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال شهر واحد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم : ....
العمر : ....
المدرسة : ....
العنوان : ....
....
رقم الهاتف : ....

الصق صورتك هنا

● لا داعى لارسال صورتك اذا كنت قد أرسلتها من قبل

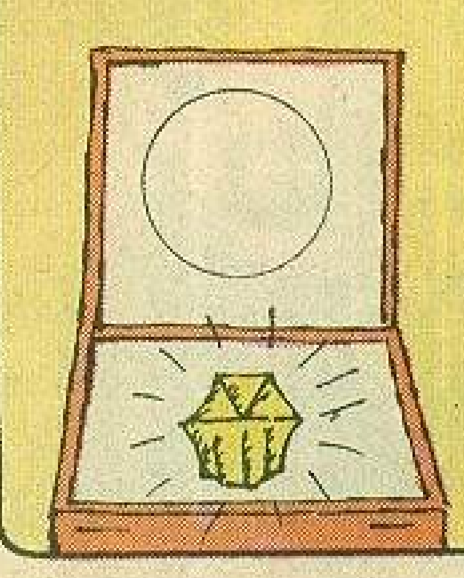
بطاقات المسابقة

بطاقة [١]	بطاقة [٢]
بطاقة [٣]	بطاقة [٤]
بطاقة [٥]	بطاقة [٦]
بطاقة [٧]	بطاقة [٨]
بطاقة [٩]	بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.



إنها ليست أغلى جوهرة في العالم فقط. ولكنها مقدسة أيضاً. بعض الطوائف الهندية تقدس هذه الجوهرة وتعتقد أن أشعتها التي تشبه شعاع القمر الأزرق قادرة على شفاء كل الأمراض.
لذلك كان حدثاً هاماً أن تأتي هذه الماسة من الهند كي تُعرض مع بعض المجوهرات النادرة في المتحف الوطني. وجاء معها أيضاً «راجي خان» أشهر شرطي في بلاد الهند.

































ولكن.. كيف يمكن العثور على ملقاط.. واستعادة الجوهرة المشهورة؟! كان مدير الشرطة غاضباً.. واتهم كلاً من خلفان وفهمان بالتقصير وأنهما السبب في سرقة الجوهرة إذ لولاهما ما تمكّن ملقاط من معرفة أسرار الأمن.

وفي صباح اليوم التالي نشرت الصحف خبراً غريباً.













مرة أخرى كان ملقاط حسن الحظ.. كان المهراجا قد وصل الى البلاد خصيصاً لشراء الجوهرة المقدسة من أي شخص.. وبأي ثمن.. ولا يريد أن يدخل في مشاكل مع الشرطة.. تسلل ملقاط الى الفندق من الباب الخلفي دون أن يراه أحد.. وتأكد من أن الغرفة خالية وظل يراقب حجرة المهراجا حتى عرف أنه وحده.. ثم دخل إليه.



لن أدفع درهماً قبل أن أتأكد أنها حقيقية!!

ستتأكد بنفسك ...!!









حيلة السلحفاة البحرية



ابتعدت السلحفاة البحرية عن الماء كثيراً.. أغـرتها الخضرة وكثـرة الحشـائش.. فـراحت تقضم مـا يقع تحت فمهـا بنهم شديد حتى تاهت بين الأشجار والصخور.

وعندما قـررت العـودة فشلت لأنها كانت تشعر بتعب شديد في أقدامها الضعيفة.

خافت السلحفـاة كثيراً.. فهي لا تستطيع العيـش بـدون الماء أبداً.. والماء بعيـد.. وهي متعبة ماذا تفعل؟

وحانت منها التفاتـة الى أعلى فـرأت نسراً كبيراً يهاجمهـا من بعيد.. بسرعـة أخفت السلحفـاة البحرية رأسهـا ورجليهـا داخل درعها السميك القـاسي.. إنـه سلاحها الوحيد.

نقـر النسر درع السلحفـاة بمنقاره القـوي فأحس بـالألم.. إنه كالصخر.. قـال لها بغلظة: أخرجي رأسك أيتها السلحفاة.. أريد أن أكلمك.

قـالت السلحفـاة: ابتعـد عني أيها النسر الخبيث!

قال النسر: إذن سآكلك!

قالت السلحفاة: وكيف تأكلني وأنا داخل هذا الدرع القاسي؟

قال النسر: سأكسر درعك.

قالت السلحفاة: درعي أقـوى من الصخر.

قـال النسر: إذن سأحـرقك بالنار.

قالت السلحفاة: النـار لا تـؤثـر بـدرعي القـاسي.. ألم أقل لك انـه أقوى من الصخر.

قال النسر: اذن سألقيك في البحر القريب حتى تموتي غرقاً.. عنـدئذ آكلك.

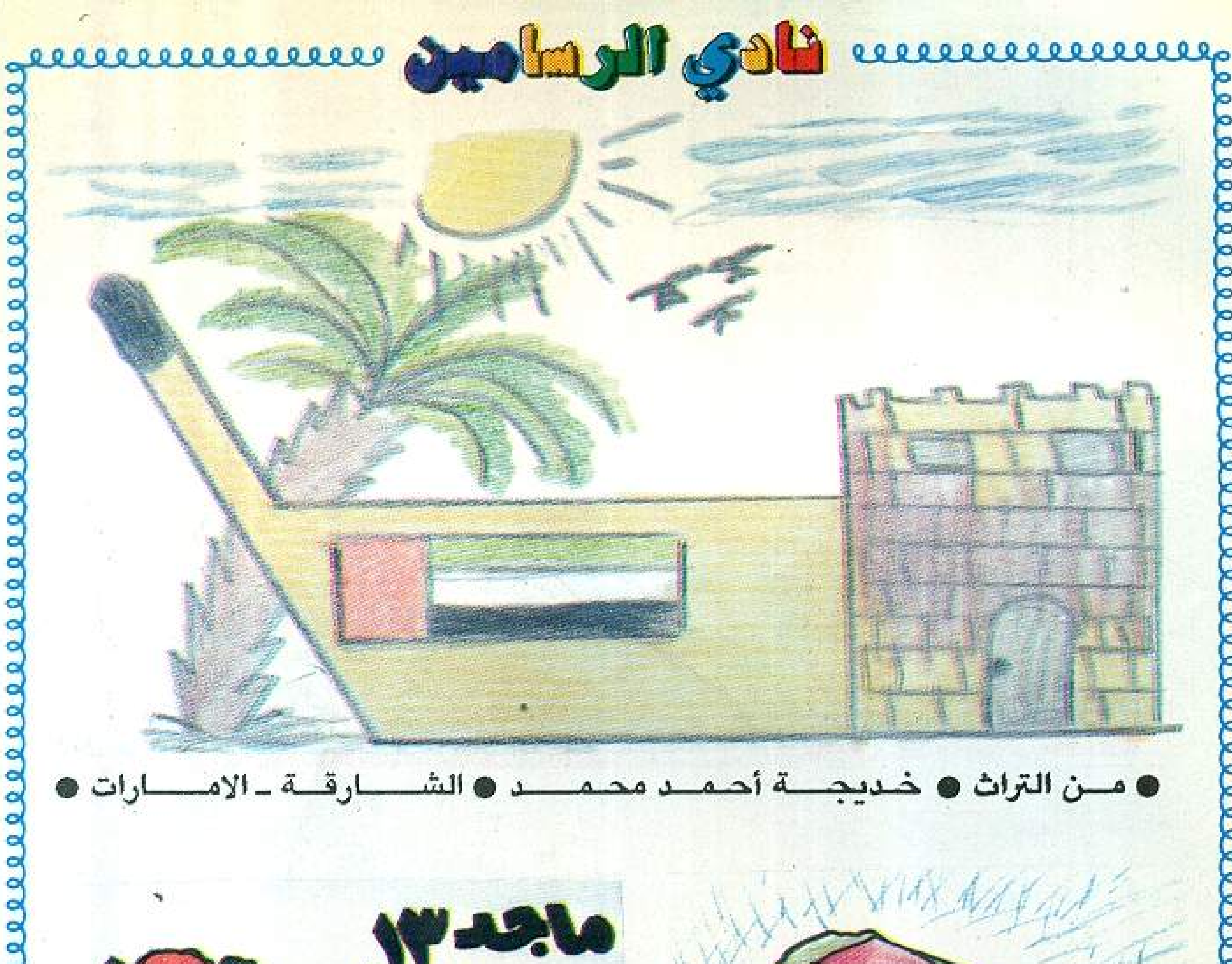
صـاحت السلحفـاة: أرجوك لا تفعل ذلك.. سأموت في الماء.

ضحـك النسر وقـال: سترين ماأفعل بك.

وحمل النسر السلحفاة البحريـة بمخـالبـه القـويـة وأسرع بها الى البحر.. وهنـاك ألقى بها ووقف ينتظر لتغرق وتطفـو فـوق الماء.. لكن السلحفـاة مـا أن وصلت الى البحر حتـى اخـرجـت رأسهـا ورجليها وضحكت ضحكة المنتصر وقالت: الماء وطني أيها النسر، وقد أرجعتني الى وطني فشكـراً لك، ثم أبحرت في الماء مبتعـدة عن السطح تاركـة وراءهـا النسر يلطم وجهـه بحزن.

محمد عدنان غنام

نادي الرسامين



● من التراث ● خديجة أحمد محمد ● الشارقة ـ الامارات ●



● ماجد.. ١٣ سنة ●
● مقبول البلوشي ●
● مدينة قابوس ـ سلطنة عمان ●

● ببغاء ●
● إياس سليمان يوسف ●
● جدة ـ السعودية ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● احتل كسلان جداً هذا الأسبوع.. الغلاف والصفحة الثانية!

●● رأيته سعيداً بهذه الفكرة.. طالبني بتكرارها.

●●● قلت له: قبل أن أوافق على هذا الرأي.. سوف أسأل أصدقائي أولاً.

●●●● ما رأيكم أن تنشر قصة كسلان في بعض الأسابيع، على الغلاف والصفحة الثانية؟!

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ **الموزعون خارج الامارات** ■

ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
ـ عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ـ ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
ـ جنيف: مكتبة أوليفيا العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
ـ كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

